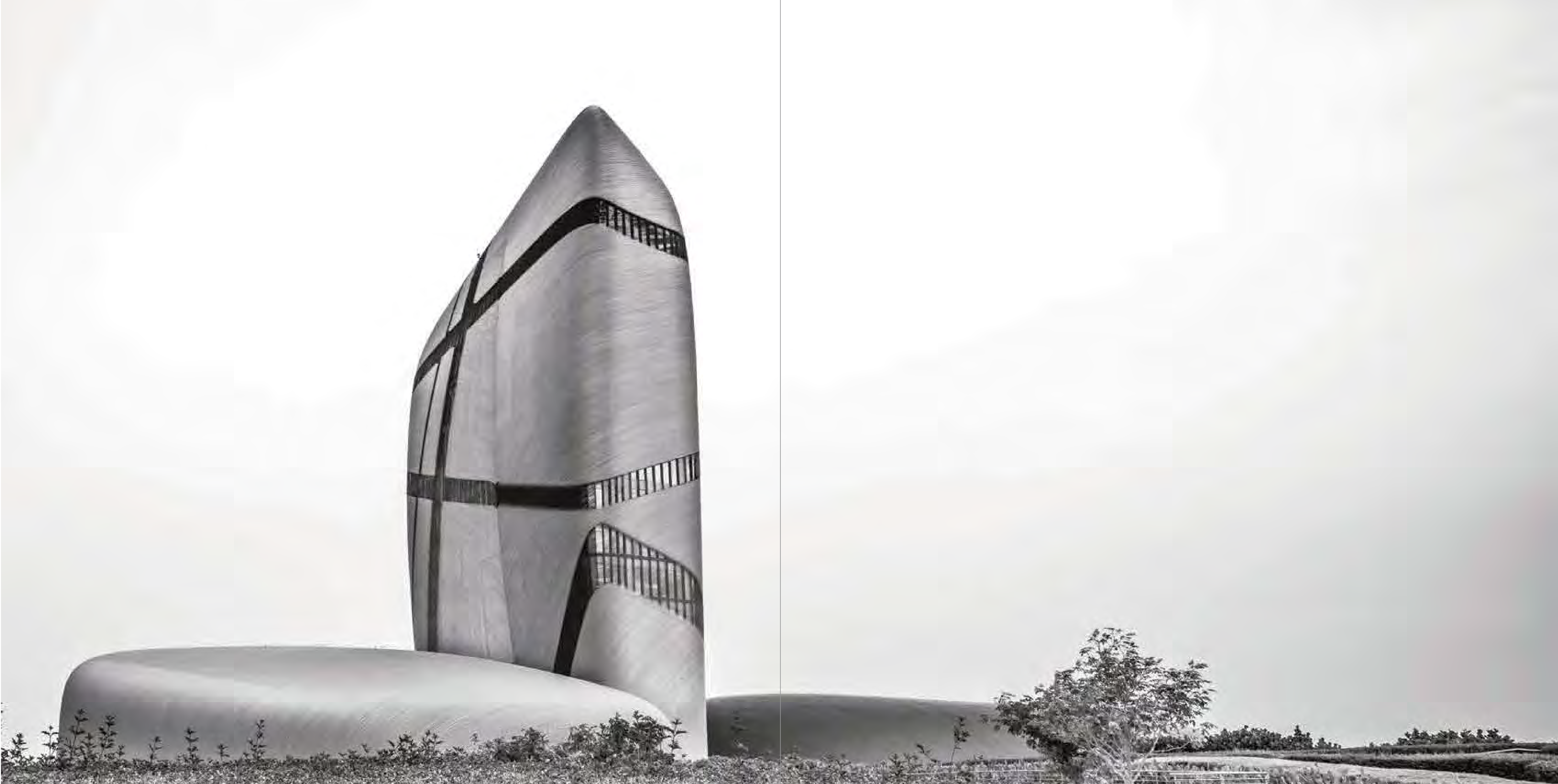


قائمة المحتويات

إثراء الفكر وإلهام الخيال



حسين حنبظاظة
مدير مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)

أثبتت الإنسانية وهي تواجه تحدي الجائحة العالمية «فيروس كورونا»؛ قدرتها على التكيّف مع سُبل جديدة للعيش والعمل، ففي أحلك لحظات الجائحة؛ ظلّ الإنسان مُمسكًا بأسباب التفاؤل، وملتزمًا تجاه مسؤولياته الفردية والمجتمعية، وظهرت فرصٌ جديدة لتقديم المعرفة والثقافة والفن أسهمت في فتح نافذة مشرقة للأمل في الفترة الحرجة التي مرّ بها العالم.

وبالرغم ممّا تسببت فيه الجائحة من أثر بالغ في شتى مجالات الحياة؛ إلا أنها – في المقابل- قد أحدثت نقلة نوعية في نظرتنا للفنّ والثقافة، وأصبح من الواضح أن هذه النقلة في تناول الفن والتعاطي معه مؤهلة للاستمرار إلى ما بعد الجائحة، كواحدة من أهم مكتسبات التجربة، لذا آثرنا بالتعاون مع مجتمعنا المحّلي أن نُسهم في إنارة الدرب بالجهد والابتكار والتأثير، وبفضل هذه العزيمة والمثابرة قدّمنا محتوىً ثريًا لخدمة جماهيرنا أثناء الجائحة، كان من شأنه أن يحافظ على وتيرة النمو المتسارع، والتحولات الضخمة التي يعيشها المشهد الفني والثقافي في المملكة، والحراك المعرفي الذي يشهده هذا الوطن الغالي، ليس على المستوى المحّلي فقط، وإنما على المستوى العالمي أيضًا، حيث كان هنالك العديد من الأحداث الثقافية والفنية التي تثري المجتمع بمختلف فئاته العمرية، وزخمٌ من المبادرات التي تجسّد الثقافة السعودية الأصيلة وتبرزها إلى العالم.

وامتثالاً لتوجيهات الحكومة الرشيدة خلال جائحة كورونا، حرصنا على تسخير جميع إمكانياتنا في سبيل استكمال رحلتنا الإثرائية وتحقيق أهدافها، لنكون أكثر قربًا وتأثيرًا من الجمهور في منازلهم، وذلك من خلال المرونة في التعاطي مع الأزمات. فنقلنا جميع عروضنا لعام 2020 م إلى شبكة الإنترنت حتى نتمكن من الوصول إلى جمهور إثراء، كما شاركناهم في تجسيد الفرح بالعيدين بطريقة مختلفة تمامًا عمّا هو معتاد، حيث أُغلق مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)، أبوابه عدة أشهر لحماية الزوّار وموظّفي المركز، وباعتباره الوجهة الثقافية والإبداعية الأولى في المملكة، أطلقنا مبادرة "إثراء التواصل" عبر تقديم أكثر من 50 برنامجًا متواصلاً من تدويناتٍ صوتية، وبرامج حوارية، وبرامج مسابقات، وسلسلة فيديوهات، ومذكرات إلكترونية جماعية، ومعارض وجولات افتراضية، وندوات ولقاءات متنوعة.

ومن خلال التواصل الافتراضي الفعّال والوسائط الرقمية المتقدمة، استمر العمل الدؤوب من أجل تحقيق الغاية الأساسية للمركز، القائمة على تمكين الإبداع في المملكة وإثراء المحتوى المحلي؛ ليرتقي إلى المعايير العالمية، سعيًا إلى دعم جيل المستقبل، وتوفير مساحة للمبتدئين والمحترفين والموهوبين، وخلق بيئة تفاعلية لتبادل الأفكار بين المبدعين في كافة المجالات الثقافية، والعمل على تطوير وتعزيز الحراك الثقافي بالمملكة العربية السعودية مع أبرز المؤسسات والشراكات المحلية والعالمية، وتنمية الإنسان والاستثمار في الطاقات البشرية.

ها نحن الآن في مستهلّ عامٍ جديد، عاد فيه "إثراء" ليفتح أبوابه أمام الجمهور، وذلك وفق تطبيق إجراءات السلامة والتباعد الاجتماعي، فيما تظل تطلعاتنا أكبر لإلهام جمهورنا مع بداية عهدٍ جديدٍ ومُشرق.

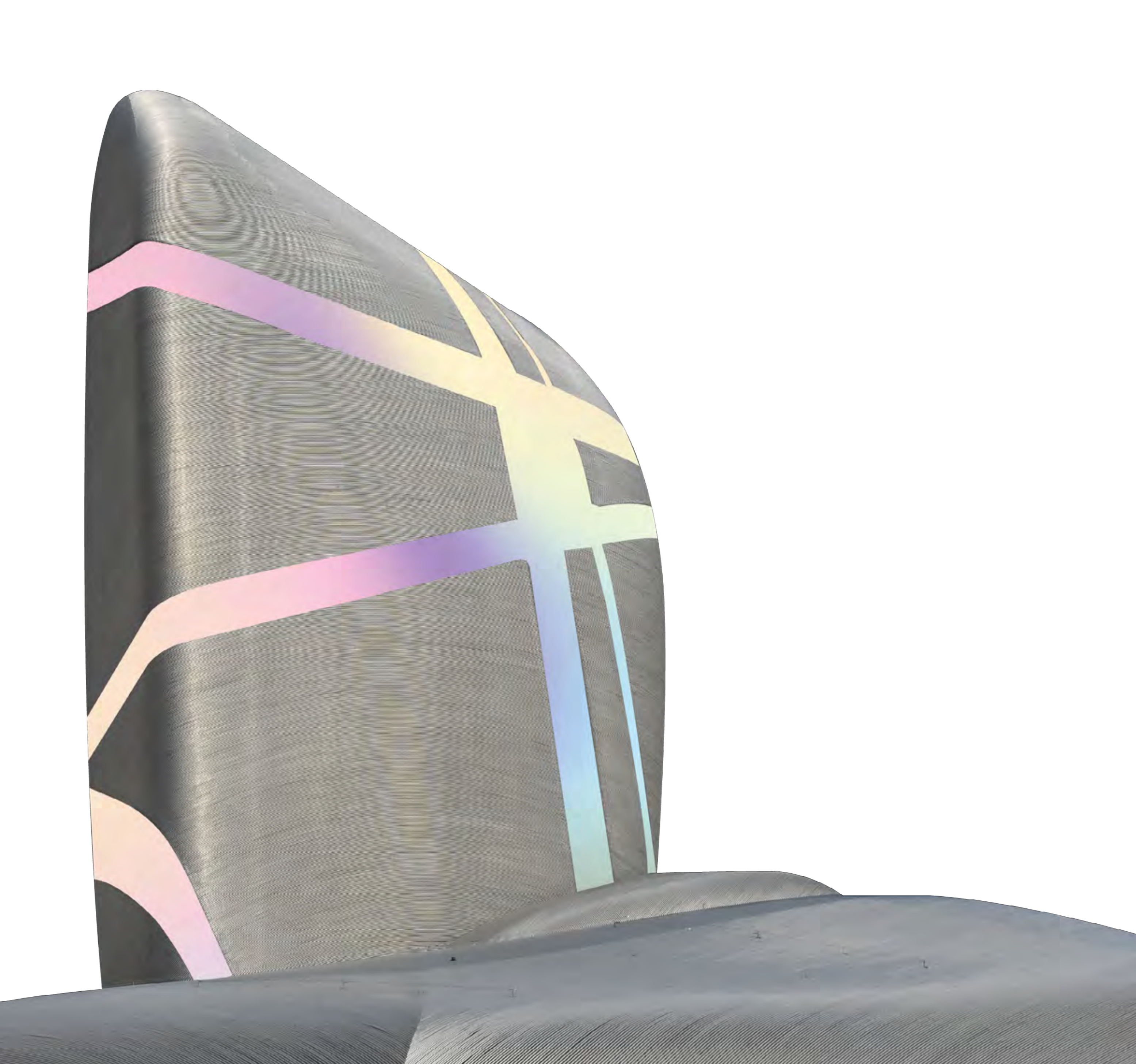
عالم
من الإلهام

يقع مركز «إثراء» في مدينة الظهران بالمملكة العربية السعودية، ويضم متحفًا بخمس صالات عرض متنوعة ومسرحًا للفنون ومختبرًا للأفكار وسينما ومكتبة عصرية، وأوّل متحف مخصّص للأطفال بالمملكة، ومعرضًا للطاقة يشرح عالم الطاقة والفرص والتحديات التي يواجهها المجتمع.

إثراء، كما يدلّ اسمه، هو منبر للفنّ والإبداع والثقافة، نعمل دائمًا في سبيل دعم الثقافة والابتكار، حيث ترتكز رسالتنا على تطوير الاقتصاد الإبداعي؛ وذلك من خلال تقديم الدعم لأعمال المبتكرين في عالم الفنون البصرية وفنون السينما والإعلام والأداء المسرحي، إضافةً إلى التصميم وريادة المشاريع الإبداعية، ويقع مركز إثراء في قلب المجتمع المحلي ويدعو جماهيره إلى الاستمتاع بأفضل ما يقدّمه عالم الإبداع والثقافة، إضافةً إلى تحفيزهم على تنمية القدرات وإثراء الخيال.

ويشكّل مبنى إثراء صرحًا معماريًا كنتاج لمسابقة دولية فازت بها الشركة النرويجية «سنوهيتا»، حيث يتكوّن المركز من أنابيب فولاذية مقاومة للصدأ تم تشكيلها بطريقة هندسية تمتدّ على مساحة 360 كلم، ومصمّمة لتقاوم الضغوط التي يفرضها الموقع الصحراوي الساحلي لا سيما حرارة الشمس والرمال التي تحملها الرياح.

وتظهر الأنابيب وهي تلتفّ حول المبنى من الخارج، إلى جانب البنية الداخلية من جدران التربة المدكوكة، حيث يجمع المبنى بين التقنيات الحديثة والقديمة في البناء؛ ليشكّل نموذجًا قائمًا على الاستدامة بحصوله على شهادة "LEED" الذهبية، حيث التزمت عناصر المبنى بأن تكون وفق المعايير الدولية والمقاييس المعتمدة بالدرجة الذهبية. وفي عام 2018 م، أدرجت مجلة تايم الأمريكية مبنى إثراء ضمن أهم 100 وجهة للزيارة في العالم.



إلهام لغدٍ أفضل

في إثراء، نتصوّر مستقبلاً تكون فيه المملكة العربية السعودية منارةً للمعرفة والإبداع، ونعمل في سبيل إحداث تأثير إيجابي وملموس على التنمية البشرية، وذلك من خلال إلهام الشغف بالمعرفة والإبداع والتفاعل بين الثقافات من أجل مستقبل المملكة.

جلبنا أعظم الأسماء في عالم الثقافة إلى جماهيرنا، وألهمنا عقول الصغار والكبار من خلال برامجنا، كما أننا نزوّد المبتكرين بالأدوات والفرص اللازمة لمواجهة تحديات المستقبل.

نحن نؤمن بالموهبة والشغف بداخل كلّ منّا، ودورنا في إثراء، أن نظهر هذه المواهب والقدرات ونحتفي بها، إذ يستضيف المركز مناسباتٍ خاصة، وعروض أولى للأفلام، ومعارض متنوعة، وورش عمل ومؤتمرات عديدة نثري بها تجربة زوّارنا؛ لنصبح روادًا للإلهام في المنطقة.

مهارات النجاح

نؤمن في إثراء بالحاجة إلى التعاون ومشاركة المعرفة والأفكار الملهمة من أجل تحقيق القدر الأكبر من التقدّم، فالتحديات والعقبات التي يشهدها العالم اليوم لم تعد تسمح بأن نبقى منعزلين، بل علينا أن نحتفي بالتنمية البشرية وتمكينها من خلال إلهام الناس وتشجيعهم على التعّلم والابتكار والتعاون، فنحن نعمل على:

- نشر المعرفة
- إشباع الفضول والابتكار
- تحفيز الإبداع
- تعزيز التواصل الثقافي الحضاري مع العالم
- تعزيز مصادر جديدة للطاقة والإمكانات البشرية
- توفير منصات جديدة وجذابة
- تعزيز مكانة المملكة العربية السعودية عالميًا

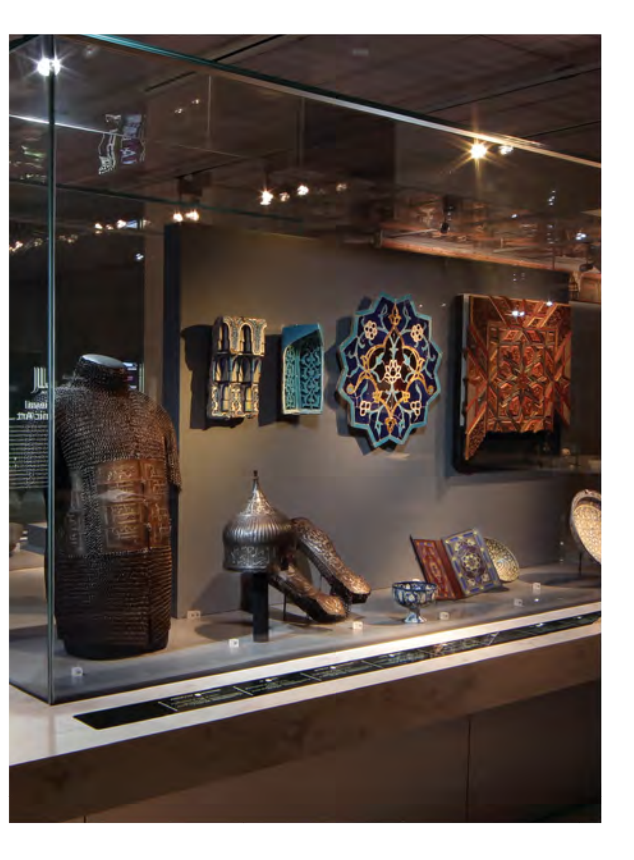


أقسام **المركز**

يقدم إثراء العديد من البرامج للجماهير من كافة الأعمار والأذواق.
ابتداءً من العروض المباشرة للصغار والكبار وصولاً إلى الكتب
والمعارض التاريخية







متحف إثراء

يضمّ متحف إثراء خمس صالات عرض مخصّصة توفّر للزوّار رحلة اكتشاف عبر الزمن، فالمتحف يجمع ما بين المعارض التفاعلية، والمحاضرات التثقيفية، والجولات المتخصّصة؛ لتحفيز الأفكار وإلهام العقول، حيث تركز صالة عرض «فنون» على الفن العالمي والسعودي المعاصر، فيما تستكشف صالة عرض «أجيال» التراث السعودي العريق، أما «كنوز» فتستعرض جمال التراث الإسلامي وتصاميمه، كما تقدم صالة عرض «رحلات» التاريخ الطبيعي والنظم البيئية لشبه الجزيرة العربية على مرّ الزمن، وختامًا يقدّم الأرشيف «أرامكوراما» نبذة عن تاريخ ومراحل تطور شركة أرامكو عبر الزمن.





مختبر الأفكار

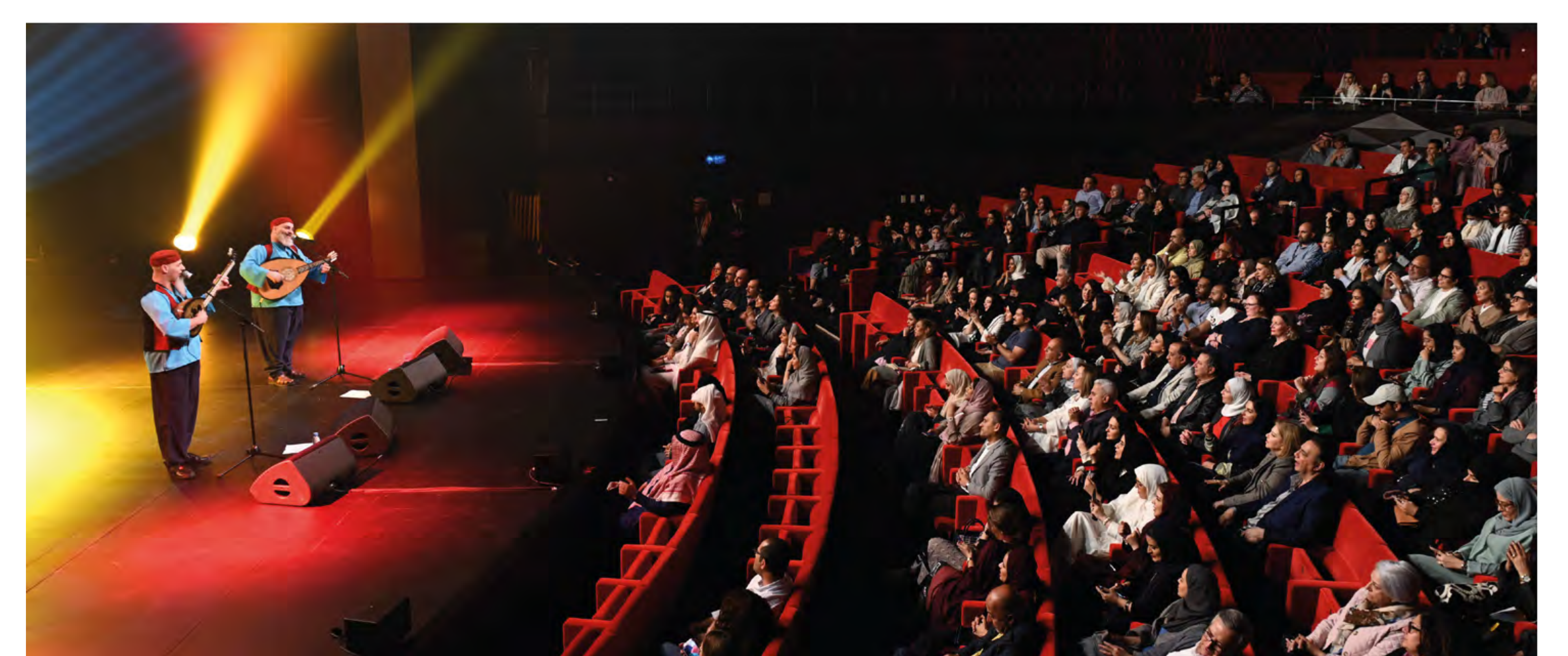
هو عبارة عن مساحة ابتكارية تتكوّن من ثلاثة طوابق تتيح للمبدعين والمبتكرين والمصمّمين ورواد المشاريع الفرصة لتنمية أفكارهم وتحويلها إلى نماذج ومنتجات قابلة للتسويق، حيث يضمّ مكتبةً للمواد، ومعارض للتصميم، وطابعات ثلاثية الأبعاد، وصالات للاجتماعات، ومسرحًا مدرّجًا لتقديم المشاريع والعروض الابتكارية.



مسرح إثراء

يضم المسرح الذي شُيّد على طراز مسارح الأوبرا العالمية 900 مقعدٍ، حيث يستضيف مجموعة من البرامج المتنوعة من الأعمال المسرحية السعودية والعالمية، إضافةً إلى العروض الحية والاحتفالات والمؤتمرات والحوارات المتنوعة.





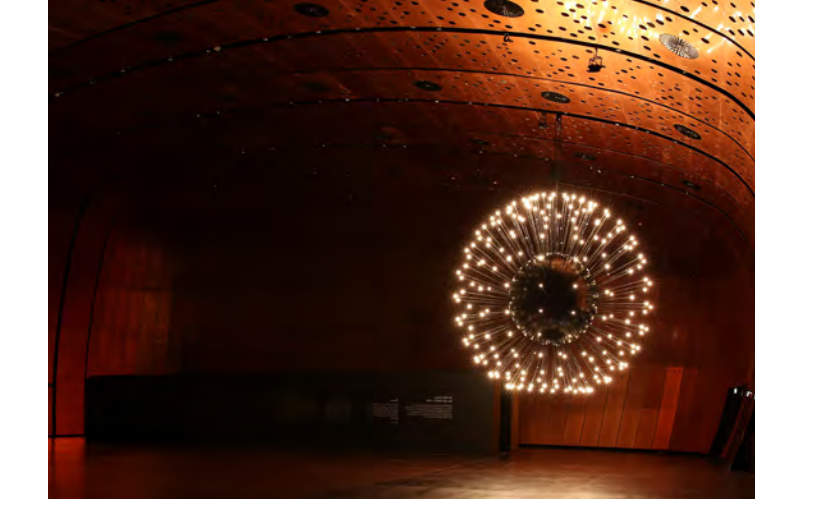
السينما

تتمثّل رسالة قاعة السينما في رعاية وتنشئة المواهب الشابة الواعدة في المملكة بالمجال السينمائي، حيث تعرض سينما إثراء، التي تضم 300 مقعدٍ، أعمالاً سينمائية سعودية، وأفلامًا وثائقية من مختلف أنحاء العالم.



القاعة الكبرى

تُعد القاعة الكبرى نافذة «إثراء» على العالم، ونقطة اتصاله مع الثقافات الأخرى، وذلك عن طريق إقامة الفعاليات والمعارض الزائرة من جميع أنحاء العالم. وتبلغ مساحة القاعة الكبرى 1600متر مربع، كما يهدف تصميمها الفريد إلى الاحتفاء بتنوّع الثقافات من خلال استضافة المناسبات الثقافية والمؤتمرات الرسمية في مجالات العلوم والتاريخ والفنون.







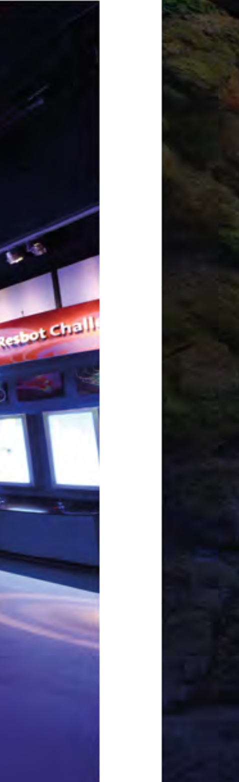
برج إثراء

يرتفع برج إثراء، الذي يتكون من 18 طابقًا، في أفق مدينة الظهران؛ ليستضيف مجموعة واسعة من الأنشطة الإبداعية وورش العمل، وذلك من خلال توفير مختبرات وقاعات اجتماعات واستديوهات للفنون والوسائط الإعلامية المتعددة. كما تنظم أكاديمية إثراء مجموعة من دورات التعلّم في مجالات التصميم والفنون والعلوم والأدب والأفلام والمسرح والموسيقى.











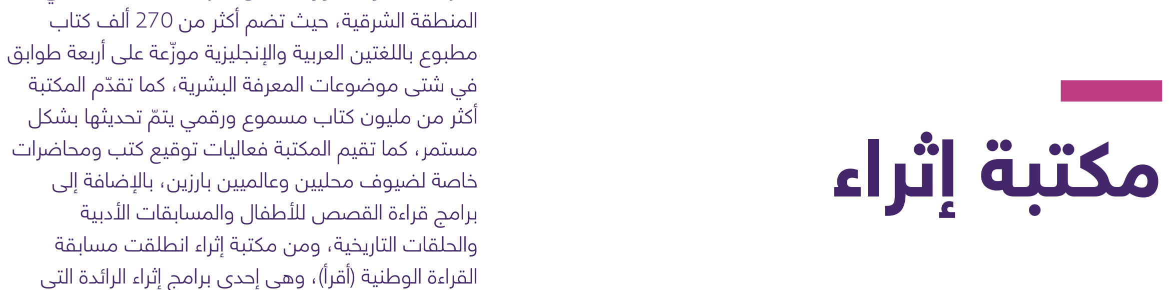
معرض الطاقة

يستعرض معرض الطاقة في إثراء، عالمًا رحبًا من الاكتشافات في علم الطاقة من خلال العروض التفاعلية، والتقنيات المتطوّرة، ووسائط الإعلام المتعدّدة، إذ تأسّس المعرض في البداية، كمعرض متنقل في الخمسينات من القرن العشرين من قبل أرامكو السعودية؛ ليجد في النهاية مكانًا دائمًا له في المبنى الحالي في أواخر الثمانينات من القرن العشرين، حيث يعد المتحف الأول الذي يحكي عن تاريخ صناعة النفط في المنطقة الشرقية. وقد تطوّر المعرض ليكون تجربة غامرة تقدّم رحلةً إبداعيةً مشوّقة وتفاعلية؛ لاستكشاف كيفية الاستفادة من الموارد الطبيعية وبدائل الطاقة بأمان وفاعلية.









مكتبة إثراء

تعدّ مكتبة إثراء المكتبة الأولى المتكاملة رقميًا في المملكة العربية السعودية، وواحدة من أكبر المكتبات العامة في المنطقة الشرقية، حيث تضم أكثر من 270 ألف كتاب مطبوع باللغتين العربية والإنجليزية موزّعة على أربعة طوابق في شتى موضوعات المعرفة البشرية، كما تقدّم المكتبة أكثر من مليون كتاب مسموع ورقمي يتمّ تحديثها بشكل مستمر، كما تقيم المكتبة فعاليات توقيع كتب ومحاضرات خاصة لضيوف محليين وعالميين بارزين، بالإضافة إلى برامج قراءة القصص للأطفال والمسابقات الأدبية والحلقات التاريخية، ومن مكتبة إثراء انطلقت مسابقة القراءة الوطنية (أقرأ)، وهي إحدى برامج إثراء الرائدة التي استقطبت أكثر من 70 ألف مشارك ومشاركة من جميع المراحل الدراسية منذ إطلاقها عام 2013 م.



متحف الطفل

يُعد متحف الطفل في إثراء الأول من نوعه في المملكة العربية السعودية. حيث يقدم باقة من التجارب التفاعلية المبنية على اللعب والتعلم للأطفال حتى عمر 12 سنة. كما يضم كهف القصص الإبداعية، ويعرّف الأطفال على جمال الفن الإسلامي وتاريخه الغني من خلال الخط، والأنماط الهندسية، والرسوم والصور التجريدية، ويحتوي على المختبر البيئي الذي يقدم للأطفال الناشئين فرصة استكشاف العلوم البحرية وعلوم البيئة والفيزياء، إضافةً إلى طابق الميزانين، حيث يتيح للزوّار الصغار حتى عمر 5 سنوات فرصة اللعب والتعلم والاستكشاف من خلال خمس مناطق ذات موضوعات معينة.





إثراء **في عام**

يناير

برنامج حاضنة إثراء

انطلقت برامج حاضنة إثراء في منطقتيّ القصيم وحائل لتدريب 438 معلمًا ومعلّمةً و684 طالبًا وطالبةً. وذلك من خلال 22.440 ساعة تعليمية في مجالات العلوم والرياضيات والهندسة والتقنية والفنون. كما أقيم برنامج مماثل في منطقة الحدود الشمالية زار من خلاله 35 مدرسة. وركّز بشكلٍ أساس على الرياضيات وعلم الروبوتات.

مبادرة إثراء المحتوى

اعتمد مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) 14 مشروعًا سعوديًا في النسخة الأولى من البرنامج الوطني لدعم المحتوى الثقافي والإبداعي "إثراء المحتوى"، والذي يهدف إلى تنمية صناعة المحتوى المحلي وتعزيز فرصه في المملكة بشتى القطاعات الثقافية والإبداعية.

فبراير

أيام إثراء الثقافية: فيتنام

نظّم "إثراء" برنامج أيام إثراء الثقافية على مدى أسبوعين من الأنشطة التي استعرضت الثقافة الفيتنامية، وقد تم تقديم عرض السيرك الفيتنامي AO أمام مجموعة كبيرة من الزوّار. كما اشتمل البرنامج على العروض والموسيقى الحيّة والفنون البصرية المسرحية والمأكولات والحرف. وقد جذب البرنامج 45 ألف زائر.

مارس

إطلاق مبادرة إثراء التواصل

أغلقت أبواب إثراء بسبب الجائحة، لكن المركز استمر بالتواصل مع جمهوره افتراضيًا، حيث نظّم إثراء 50 برنامجًا؛ للتعامل مع الصعوبات التي واجهها المجتمع بسبب إجراءات الحجر المنزلي، حيث وصل برنامج إثراء التواصل في نهاية المطاف إلى أكثر من مليون زائر افتراضي.



أبريل

أبطالكم أبطال الوطن

أطلق مركز إثراء حملة (أبطالكم أبطال الوطن) في حسابه على برنامج التواصل الاجتماعي «تويتر»؛ احتفاءً بالأبطال من مختلف القطاعات والمجالات الذين عملوا بلا كلل ولا ملل من أجل صحة وسلامة الجميع. حيث وجه دعوةً إلى المجتمع من أجل المشاركة في تقدير أبطالهم الذين زيّنت أسماؤهم في لوحة بانورامية كبرى على برج إثراء. وقد حققت الحملة نجاحًا كبيرًا عبر تلقي أكثر من 10 آلاف مشاركة.





مايو

موكب العيد

أطلق إثراء احتفالًا مغايرًا بالعيد عبر موكب من الحافلات المزيّنة التي جابت مدن المنطقة الشرقية. حيث شكّل الاحتفال حافزًا معنويًا للجمهور الملتزم بالحجر المنزلي، والذي كان بأمسّ الحاجة إليه بعد أسابيع من الإغلاق، إذ وصل الموكب إلى 100 ألف شخص.

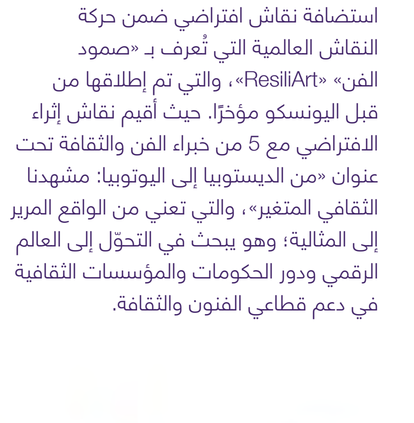


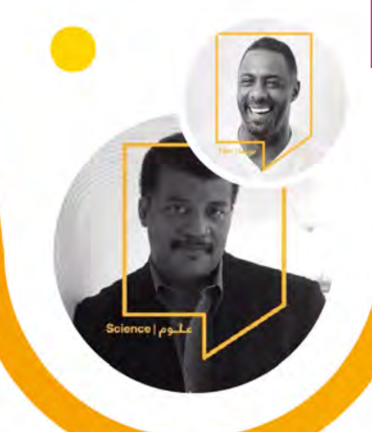
يونيو

حوارات إثراء

بثّ مركز إثراء، كجزء من برنامج إثراء التواصل، حواراتٍ مباشرة مع شخصيات دولية وإقليمية. كالممثّل الإنجليزي إدريس إلبا، وعالم الفيزياء الفلكية والكونيات الأمريكي نيل ديغراس تايسون، والمهندس المعماري الدولي كاجيتال ثورسون، ورئيسة مجموعة إثراء الاستشارية فاطمة الراشد.

كما أقام إثراء شراكةً مع اليونسكو من أجل استضافة نقاش افتراضي ضمن حركة النقاش العالمية التي تُعرف بـ «صمود الفن» «ResiliArt»، والتي تم إطلاقها من قبل اليونسكو مؤخرًا. حيث أقيم نقاش إثراء الافتراضي مع 5 من خبراء الفن والثقافة تحت عنوان« من الديستوبيا إلى اليوتوبيا: مشهدنا الثقافي المتغير»، والتي تعني من الواقع المرير إلى المثالية؛ وهو يبحث في التحوّل إلى العالم الرقمي ودور الحكومات والمؤسسات الثقافية في دعم قطاعي الفنون والثقافة.





يوليو

خمسون ألف صورة

أنتج مركز إثراء الفيلم السعودي القصير «خمسون ألف صورة» في عام 2019م، وتم عرضه عام 2020 م بصالات السينما في مختلف مناطق المملكة.



أغسطس

عيد الأضحى

قدّم مركز إثراء مجموعةً من الأنشطة للاحتفال بعيد الأضحى. تضمّنت «لمّة العيد» الفعاليات الخارجية و «لمّة العيد» الفعاليات الداخلية، التي قدّمت للزوّار عددًا من الأنشطة والبرامج التي تحثّهم على الاستكشاف تحت عنوان رحلة «السبعة أميال»، وقد استقبل إثراء أكثر من 19 ألف زائر.



سبتمبر

اليوم الوطني

تميّزت احتفالات إثراء باليوم الوطني السعودي بعروض وموسيقى ولقاءات تحتفي بالمناسبة، حيث تضمّنت عرضًا أدائيًا لفرقة الفارابي، بصحبة كل من عازفة البيانو عبير بالبيد والفنان أمين فارسي، بالإضافة إلى حفل شعري مع الشاعر السعودي عبداللطيف بن يوسف بتناغم بديع مع الموسيقى.

كما تضمن معرضًا للأبواب النجدية التراثية الشهيرة، إضافةً إلى معرض (مملكة الثقافات) الذي استعرض معالم متنوعة في المملكة.

مهرجان أفلام السعودية

انطلق مهرجان أفلام السعودية في دورته السادسة بنسخة افتراضية عبر تقديم مجموعة من المسابقات وجلسات الحوار من خلال استضافة شخصيات مؤثرة في مجالات السينما وكتابة السيناريو.

أكتوبر

تحديات تنوين

يعد الإبداع من أهم أدوات صناعة المستقبل، لذا قدّم مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) للشباب الطموح جملة من التحديات التي تشعل جذوة الإبداع في دواخلهم، وذلك عبر «تحديات تنوين» التي جمعت المبدعين بالخبراء والماهرين؛ ليختبروا مهاراتهم الابتكارية والإبداعية من خلال عملهم المباشر مع الشركاء الصناعيين؛ للخروج بنتائج حقيقية وملموسة.

Y20

ساهم إثراء في استضافة قمة « Y20» التي ضمّت الشباب من مختلف أنحاء العالم لمناقشة المسائل والأولويات العالمية. حيث شكّلت هذه القمة المكوّن الشبابي لقمة قادة دول العشرين في العاصمة الرياض.



نوفمبر

توقيع اتفاقية مع المجلس الأعلى للآثار المصرية

دخل مركز إثراء في شراكة تمتدّ على مدار عامين مع المجلس الأعلى للآثار المصرية، في سبيل إعارة 84 تحفة أثرية من مقتنيات متحف الفن الإسلامي في القاهرة؛ لتعرض في مدينة الظهران، وقد شكلت هذه الاتفاقية خطوة هامةً؛ لتعزيز التعاون المستقبلي بين المتاحف في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وبين مصر والمملكة العربية السعودية.





ديسمبر

اليوم العالمي للتطوع

احتفى إثراء باليوم العالمي للتطوّع بحدث خاص تقديرًا لإسهامات المتطوعين في مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء).

يوم اللغة العربية

نظم مركز «إثراء» احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية، عبر سلسلة من الفعاليات والبرامج المتنوعة التي تهدف إلى تعزيز اللغة العربية والنهوض بها ثقافيًا وفكريًا ومعرفيًا، إلى جانب إصدار كتاب تحت عنوان «المعلقات لجيل الألفية» الذي يتناول شرحًا للمعلقات العشر التي تتحدث عن القصيدة وتاريخها الأدبي.



إثراء
وجائحة كورونا



عُرف عن مركز إثراء مرونته ونظرته المستقبلية. لذلك فقد كان مستعدًا عندما بدأت الجائحة، حيث عمل فريق إثراء على إنتاج المحتوى الثقافي من معارض، أفلام، دورات، ورش عمل، عروض أداء، مقالات وفنون، وعندما أغلقنا أبوابنا، ودخلت جماهيرنا الحجر المنزلي؛ أطلقنا مبادرة «إثراء التواصل» الإلكترونية التي لاقت تقدير منظمة اليونسكو واشتملت على أكثر من 50 برنامجًا مستمرًا من سلسلة مقاطع فيديو، إلى التدوينات الصوتية، وورش العمل، والدورات، والمعارض الإلكترونية، ومذكرات كوفيد، وجولات افتراضية، وفيديوهات عن المجموعات، ومخيّمات للأطفال، وفيديوهات للأشغال اليدوية، وندوات نقاش دولية، ولقاءات فنية إلكترونية، ومسابقات.

وفيما أغلق المركز أبوابه، سجّلت فيديوهات إثراء التواصل أكثر من 20 مليون مشاهدة. وقد قُدِّر أثر المبادرة على المستوى الإقليمي في حفل جوائز جمعية الشرق الأوسط للعلاقات العامة. وهي الهيئة الرائدة في المنطقة لخبراء العلاقات العامة والتواصل. وقد فاز إثراء بالجائزة الفضية عن حملة «إثراء التواصل» ضمن فئة الفنون والثقافة. وكان الفوز بالجائزة نتيجة مبادرات إثراء الإبداعية في توسيع نطاق التواصل أثناء الجائحة، وذلك باستخدام الفن والابتكار والتصميم؛ للتفاعل مع المجتمعات المحلية والإقليمية والدولية.

إثراء التواصل

من خلال إثراء التواصل، عملنا على التواصل مع الجماهير من مختلف الأطياف، حيث تضمنت عروضنا:

- بودكاست معًا مع أمي
- لقاءات مجتمع الفنون
- لقاءات مجتمع مختبر الأفكار
- لقاءات مجتمع المسرح
- لقاءات مجتمع أفلام إثراء
- مخيم إثراء الصيفي الافتراضي
- مجتمع مكتبة إثراء
- حوارات كوفيد- 19 الثقافية
- سلسلة من الأشغال اليدوية
- مباشر من متحف الطفل
- إيجاد الجمال في وقت الحجر
- مذكرات كوفيد- 19
- أبطالكم أبطال الوطن
- معرض كوفيد- 19
- زوايا مضيئة
- برامج العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات
- فوازير إثراء
- ما خلف القصة
- حوارات إثراء: أقرب لكم مع إدريس إلبا ونيل ديغراس تايسون وغيرهم



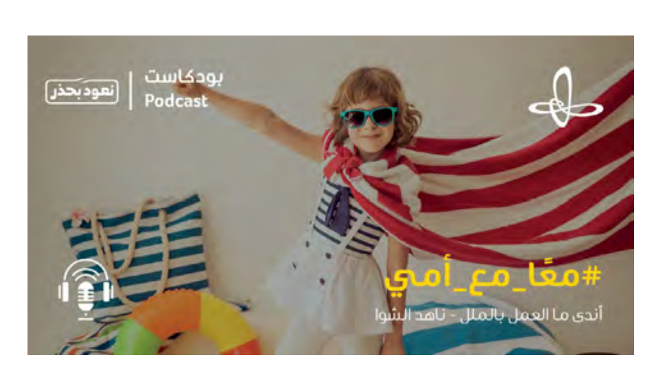
تقدير اليونسكو: لاقت مبادرات إثراء الافتراضية، بما في ذلك إثراء التواصل، وجولة إثراء الافتراضية، ومكتبة إثراء الإلكترونية تقدير اليونسكو من خلال مساعدة أبناء المجتمعات المحلية الملتزمين في بيوتهم لمواجهة جائحة كورونا (كوفيد- 19).















صمود الفن

أقام إثراء شراكة مع منظمة اليونسكو من أجل استضافة نقاش صمود الفن «ResiliArt»، وهو عبارة عن سلسلة من المحادثات الدولية الافتراضية الهادفة إلى تعزيز صمود الفنانين والمثقفين في مواجهة الجائحة، حيث تناول نقاش إثراء الافتراضي عنوان «من الديستوبيا إلى اليوتوبيا: مشهدنا الثقافي المتغير»، والتي تعني من الواقع المرير إلى المثالية؛ وهو يبحث في التحوّل إلى العالم الرقمي ودور الحكومات والمؤسسات الثقافية في دعم قطاعي الفنون والثقافة.

وقد ترأست الجلسة الفنية القيّمة لورا إيغرتون، المقيمة في دبي، كما شارك فيها كلّ من أستاذة تاريخ الفن ومديرة مبادرة (CAMCSI) الدراسات الثقافية العربية والإسلامية المعاصرة في جامعة شمال تكساس في الولايات المتحدة الأمريكية، الدكتورة ندى شبوط، وصانع الأفلام والمصور والفنان الأرشيفي وأمين المعارض أكرم زعتري، والفنان السعودي أحمد ماطر؛ وأمينة الفن الإسلامي ورئيسة قسم فنون الشرق الأوسط من متحف مقاطعة لوس أنجلوس للفن، د.ليندا كوماروف، ومدير عام الثقافة والفنون بهيئة البحرين للثقافة والآثار، الشيخة هلا آل خليفة.

إيجاد الجمال في وقت الحجر

شارك مركز «إثراء» خلال شهر مايو في بثّ عالمي مباشر على مدار 24 ساعة مع خبراء ومتحدثين من حول العالم تحت عنوان (إيجاد الجمال في وقت الحجر)، وقد نظّم الحدث مجموعة من القادة العالميين الشباب للنقاش حول موضوعات الفن والثقافة والرياضة، والتابع للمنتدى الاقتصادي العالمي، حيث جمع 50 ممثلًا من أكثر من 20 دولة في جلسات افتراضية متتابعة، وأدار فريق إثراء 4 جلسات شملت موضوعات منها، الابتكار والعلاج بالفنون والخط.





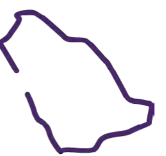
إشراك الجماهير

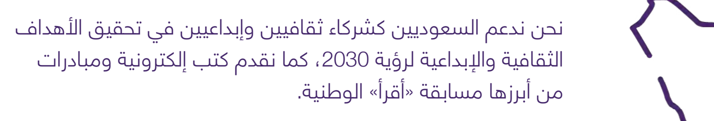
في إثراء، نحن متلزمون بإشراك الجماهير على جميع المستويات، ومؤمنون بأننا نلهم العقول من خلال الثقافة وإتاحة المجال أمام المواهب المحلية لاستكشاف قدراتها وتنميتها.

على المستوى المحلي

إثراء مركز يقوم وسط المجتمع المحّلي، فنحن ندعم الثقافة والقطاع الإبداعي من خلال تطوير المواهب وتنمية القدرات؛ لتحقيق النجاح على المستوى المحلي، والمستويين الوطني والعالمي.

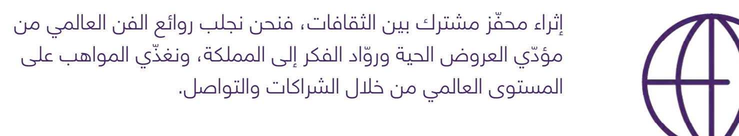
على المستوى الوطني





نحن ندعم السعوديين كشركاء ثقافيين وإبداعيين في تحقيق الأهداف الثقافية والإبداعية لرؤية 2030، كما نقدم كتب إلكترونية ومبادرات من أبرزها مسابقة «أقرأ» الوطنية.

على المستوى العالمي



إثراء محفّز مشترك بين الثقافات، فنحن نجلب روائع الفن العالمي من مؤدّي العروض الحية وروّاد الفكر إلى المملكة، ونغذّي المواهب على المستوى العالمي من خلال الشراكات والتواصل.

الركائز الخمس **أولوياتنا**

نحن في إثراء نسعى من أجل إحداث أثر مستدام على جماهيرنا ونحرص على الشمولية. فبرامجنا تتنوع بين أفضل ما في الثقافة العالمية والمشاريع التي تعزّز المجالات التي لا بد من إعادة تخيّلها وابتكارها من أجل المستقبل. كما نزوّد متطوّعينا بالمهارات التي يحتاجونها في مكان العمل.

الفن

إثراء وجهة للتعّلم والحصول على الخبرة، ونحن نركّز على الفنون الإبداعية وفنون الأداء والفنون البصرية، ونلهم التفكير الإبداعي ونوسّع الآفاق الثقافية من خلال توفير خبرات عالمية للسعوديين، فيما نشكّل في الوقت نفسه منبرًا يمكن للعالم أن يشهد فيه على نموّ الفن في المملكة.

الإبداع

إثراء منارة للإبداع من خلال الفن والتصميم والابتكار الريادي، حيث ندعم تطوّر القطاع الإبداعي في المملكة، من خلال تقديم البرامج الهادفة وتبادل المعرفة.

الثقافة

إثراء سعودي القلب متعدّد الثقافات، وهو يدفع بالثقافة السعودية إلى المستوى العالمي ويقدّم في الوقت نفسه للجماهير في السعودية تجارب دولية، ويضيء إثراء على التراث الغني للمملكة والمنطقة وتقاليدهما، ويقدّم مجموعة واسعةً من العروض العالمية المنوّعة.

المعرفة

تم تصميم برامجنا وورش عملنا ودوراتنا ومؤتمراتنا؛ لكي تلبّي التطلّعات المهنية والتربوية للمتعّلمين الفضوليين والمهنيين المحترفين أيضًا، فإثراء عبارة عن منبر لتبادل المعرفة يعمل في سبيل تنمية القدرات البشرية لمبتكري الغد، والقادرين على قلب المقاييس وروّاد الفكر.



المجتمع

المجتمع المحّلي هو جوهر مركز إثراء، إذ يصل إثراء إلى الجماهير من مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية من خلال المبادرات الخارجية والمبادرات الافتراضية، ويسّلط الضوء على البرامج والفرص المناسبة للشباب، كما نقدّم المتحف الأول من نوعه للطفل في المملكة، إذ لا يعد مبنى إثراء الأيقوني وجهة ثقافية فحسب؛ بل هو مركز للمبتكرين وروّاد المشاريع الصاعدين.

1. الفن



أصوات: ليلة شعرية مع عبداللطيف بن يوسف

كجزء من الاحتفالات باليوم الوطني السعودي، استضاف إثراء حفلاً شعريًا من تقديم عبد اللطيف بن يوسف بمشاركة موسيقيين.

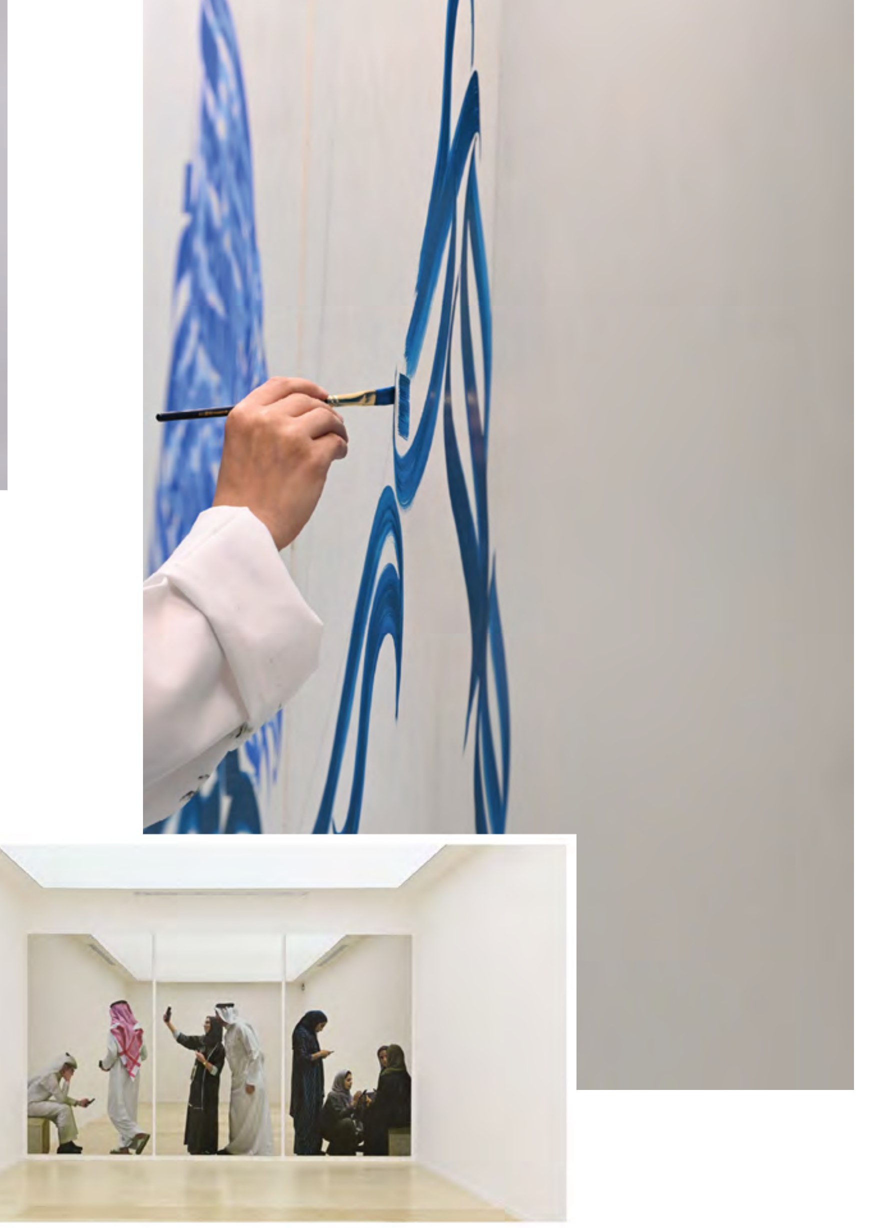
الفارابي



تضمّنت احتفالات اليوم الوطني السعودي أداءً موسيقيًا لفرقة الفارابي بمشاركة عازفة البيانو عبير بالبيد والمطرب أمين فارسي، واستعرضت فرقة الفارابي مهاراتها الموسيقية من خلال قيام كل فنان بالعزف على عدة آلات موسيقية، أما الكلمات فهي مأخوذة من الشعر العربي القديم مع لمسة عصرية.

مملكة الثقافات

انطلق معرض مملكة الثقافات خلال اليوم الوطني السعودي، واستمرّ حتى منتصف شهر يناير، وقد استعرض الجمال الثقافي والطبيعي للمملكة من خلال تجربة رقمية غامرة سمحت للمشاهد بأن يحاط بثقافة المملكة ومعالمها.



جائزة إثراء الفنون

تم إطلاق جائزة إثراء للفنون في عام 2017 م بالتعاون مع «آرت دبي»– هيئة دبي للثقافة والفنون، والتي يتم تقديمها للموهوبين السعوديين والمقيمين في السعودية في مجالات الفنون المعاصرة، وذلك بهدف تشجيع ودعم الفنانين السعوديين وإبراز أعمالهم للعالم، إذ تتكون لجنة التحكيم من ناقدين فنيين ونخب محلية وعالمية، حيث يتم الإعلان والكشف عن العمل الفائز في «آرت دبي» كل عام؛ لينضم لاحقاً إلى مجموعة إثراء الدائمة، إضافةً إلى تقديم مبلغ مادي يصل إلى 100 ألف دولار.

جائزة إثراء للفنون 2020 م: فهد بن نايف، الفنان السعودي، الفائز بجائزة «إثراء للفنون» في نسختها الثالثة، عن عمله «رخم» (بمعنى الحاضنة)، والتي تهدف إلى الحفاظ على مبدأ الحاضنات الدافئة التي تمثل نموذجًا معماريًا حضريًا يشتمل على اقتصاد بيئي مصغر.

1. الفن: عملية استحواذ

يعمد متحف إثراء إلى تنمية مجموعته من التحف باستمرار لعرضها على زوّاره لكي يختبروا أفضل ما في عالم الثقافة. ومن خلال عمليات الاستحواذ، نسعى أيضًا إلى تعزيز مركز إثراء وموقع المملكة في مركز المنح العالية المستوى. ويتمّ اختيار المقتنيات بدقة؛ لضمان قدرتها على تقديم المعلومات للزوّار من مختلف الأعمار والتفاعل بينهم وتثقيفهم.



منبر البربر

كان هذا المنبر في الأصل موجودًا في مسجد الجمعة الصغير في جبال أطلس، ومشغول من خشب الأرز وتعود صناعته للقرن الثامن عشر، على طراز النماذج البربرية القديمة، مثل منبر الموراقيد في جامع الكتبية في مراكش (شُيّد في 1137م). وبالتالي، فهو يعيدنا إلى العصر الذهبي للبربر حين كانت قبائلهم تحكم أقسامًا كبيرة من المغرب وإسبانيا.



هذا المكان لي

هذا المكان لي: مجموعة صور للمصور الفلسطيني حازم حرب، ويعرف عن حرب أنه يعكس تراثه الفلسطيني في عمله ودراسة التشرّد والجاليات في فنّه.



كتيّب حجاج بيت الله

هذا الوصف للمسجد الحرام في مكة قد عُثر عليه في مخطوط فتوح الحرمين لمحيي الدين لاري (1526). وتعود هذه النسخة إلى 1703 م، ونسخها محمد ظريف من راجستان الهند. وكانت تستخدم ككتيّب للحجّاج يصوّر محطات الحج وطقوسه.



كسوة الكعبة

هذه الكسوة الحريرية تعود إلى القرن التاسع عشر، وهي مطرّزة بالذهب ومزّينة بأنماط متعرّجة وكتابات منها «لا إله إلا الله» وأسماء «الله» و«محمد صلى الله عليه وسلم»، صُنعت في تركيا وعُلّقت إما على الجدران الداخلية للكعبة في مكة أو على ضريح الرسول -صلى الله عليه وسلم- في المدينة.



أسطرلاب

إنّ عمر هذا الأسطرلاب المصنوع من الفضة أكثر من 700 عام، وقعه محمد بن فتّوح الخميري: عالم الفلك الشهير من بلاد الأندلس، وقد نسخت أسطرلاباته من قبل علماء الفلك اللاحقين في العالم الإسلامي وأوروبا، وكلّ الصحون المرافقة محفورة بالمدن الأندلسية بما فيها إشبيلية وقرطبة وطليطلة.



GH0809: تجاور

هذه التحفة الفنية تجاور GH0809،للفنان الفلسطيني تيسير بطنيجي، تبحث في أثر العنف الذي يمارس ضدّ أبناء غزة، حيث تستعرض البيوت كما لو أنها لدى خبير عقاري غربي ولكنها كّلها مدمّرة، وينحدر بطنيجي من غزة ويفكّر في معاناة الناس من أرضه.



سجادة صلاة أوشاك

شكّلت السجادة جزءًا من الطبقة الوسطى العليا لسجادة متعددة الطبقات في مسجد السليمية في أدرنة في تركيا. ويعكس تصميم السجادة، بما فيها الأزهار، والمصباح روعة المسجد من الداخل. وقد صنعت في أوشاك، تركيا، أحد أبرز مراكز تصميم السجادات وتصنيعها في العام 1560م.

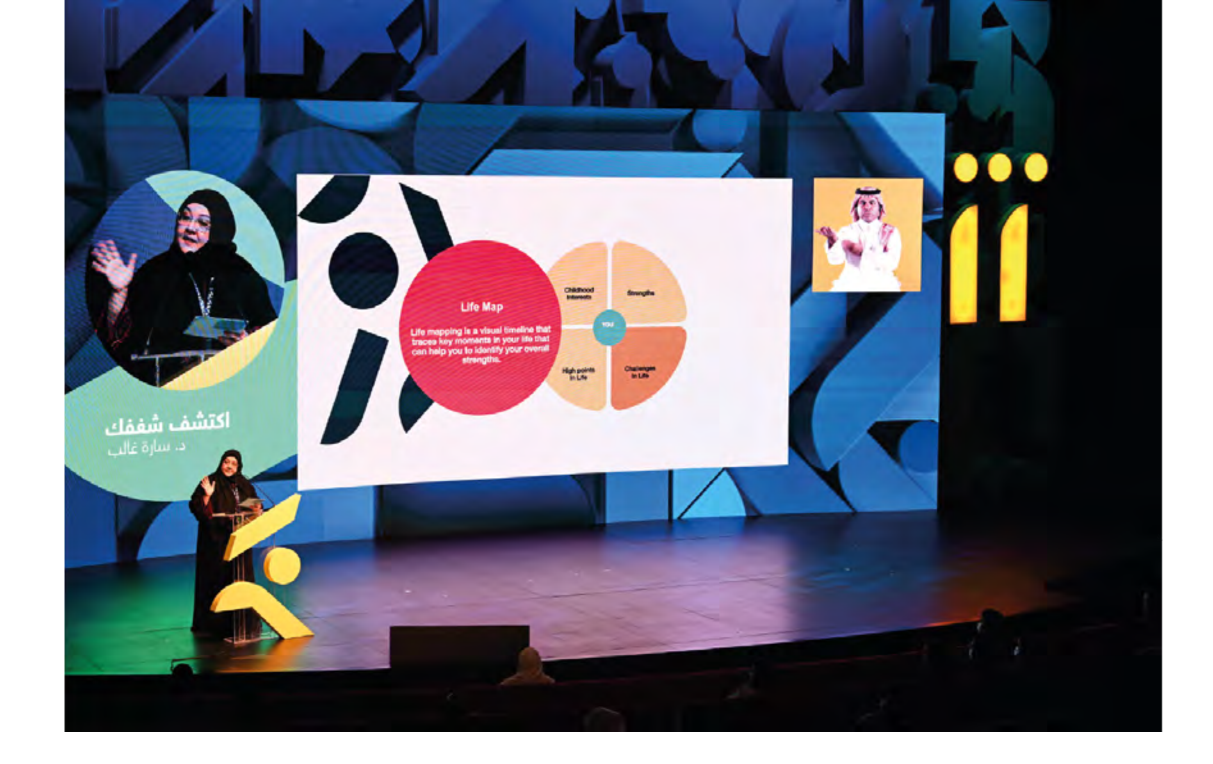
2.الإبداع

تنوين 2020 : القادم الجديد

اختتم موسم إثراء للإبداع عامه الثالث بنجاح، وقد أقيم تنوين هذا العام بصيغة مدمجة مع محتوى للجماهير المتواجدين في مسرح إثراء وعبر الإنترنت أيضًا.

ضمّ الحدث أكثر من 35 متحدثًا، كما تضمّن 5 دورات افتراضية تتكون كل منها من ثلاث ساعات مع خبراء عالميين في التصميم الإبداعي، وتصوير البيانات، والأزياء والمأكولات. وللمرة الأولى، قدّمنا جلسات استشارية فردية وأشركنا الطلاب والمحترفين الشباب مع الخبراء في مجالاتهم.

وقد تمحور الموسم حول القادم الجديد – الإبداع طريقك للتقدم، حيث ضمّ العديد من المتحدثين، من أبرزهم، ألان ياو الشيف ورائد المشاريع، والذي أسّس واغاماما، وجوانا بينيا-بيكلي من أمازون، ودانكن واردل من ديزني سابقًا، إضافةً إلى السير مارتن سوريل، الذي يراه الكثيرون أبًا للتسويق الحديث، وقد شارك في الموسم 30 متحدثًا من النساء والرجال، 16 منهم سعوديين.



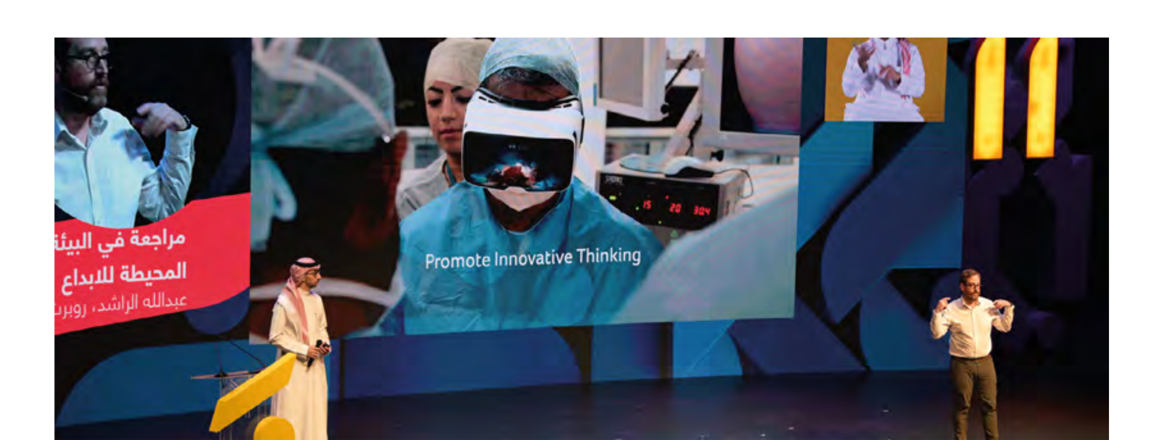
الشرقية تبدع

إلى جانب تنوين، أطلق إثراء مبادرة (الشرقية تبدع) على امتداد المنطقة الشرقية، والتي شارك فيها أكثر من 40 شركة، و60 معلّمًا، وجامعتين، و11 مدرسة، وقد جمع إثراء أكثر من 25000 مشارك، ووصلت الفيديوهات إلى أكثر من 8 ملايين شخص، إذ حرصت المبادرة على أن تصبح المنطقة الشرقية وجهة فنية ومحور ثقافي.



حوارات مختبر الأفكار

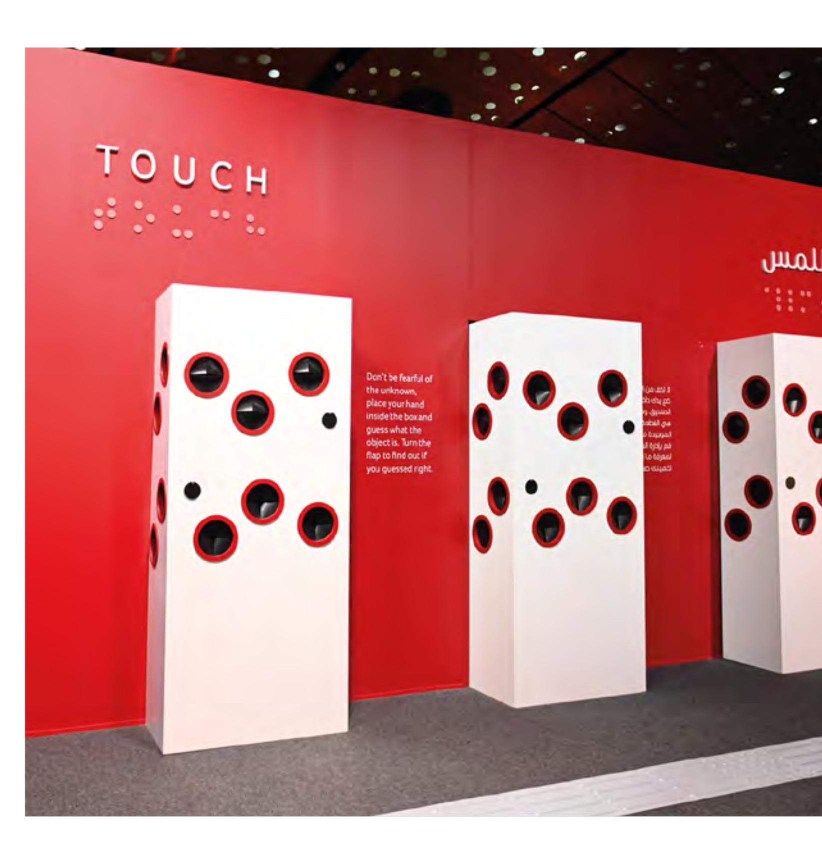
أتاحت لقاءات مختبر الأفكار في عام 2020 م للزوار إمكانية التفاعل بشكل مباشر مع تشكيلة واسعة من المبدعين والمبتكرين.
إذ استضافت هذه اللقاءات المصمم الجرافيكي أحمد الرفاعي فيما يخص التواصل البصري الإبداعي، والمعماري خالد الهنيدي مصمم وحدات الشاهين الشهيرة في عسير، وحسين الدغريري عن تجربة مشروعه «مكانة»، والمعمارية شهد العزاز عن تجربتها في السوق وأهمية نشر الثقافة السعودية من خلال العمارة، وعبد الرحمن البدر عن أهمية صناعة المحتوى الإبداعي الخلاق، والوليد الكعيد عن عالم الاقتصاد الإبداعي والأعمال.



3.المجتمع

حوار في الظلام

نحن نؤمن في إثراء بالاندماج مع أطياف المجتمع، حيث قدم معرض «حوار في الظلام»، الذي أقيم في القاعة الكبرى، الفرصة للزوّار في اختيار تجربة حياة المكفوفين وهم يسعون إلى التجوّل وسط سوق وشارع مزدحم بقيادة مرشد كفيف. افتتحت المبادرة في 23 فبراير واختتمت في 14 مارس بسبب جائحة كورونا (كوفيد - 19)، حيث أتاحت التجربة للزوّار فرصة التعرّف إلى عالمٍ لا نظر فيه من خلال اصطحابهم في رحلة يضطرّون فيها للحديث من خلال الصوت والملمس، وليس الاعتماد على النظر فيما يشقون طريقهم لاختبار التجارب وسط ظلامٍ دامس، وقد درّب إثراء 15 سعوديًا كفيفًا أو مِمن يعانون من إعاقة بصرية للعمل كمرشدين والتجوّل معهم في المعرض.



العمل من أجل المجتمع

استخدم إثراء قدراته الإنتاجية الثلاثية الأبعاد من أجل إنتاج 2000 كمامة بلاستيكية شفافة وضعت في متناول العاملين في مجال الرعاية الصحية وفي الصفوف الأمامية للمساهمة في محاربة فيروس كورونا، كما وزّع المتطوّعون المساعدات الغذائية للمحتاجين.



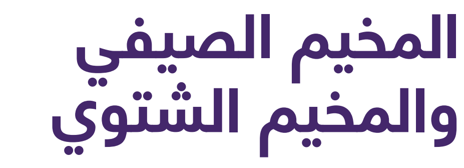
مذكرات كوفيد - 19

أطلقنا مذكرات كوفيد - 19 المنتدى الإلكتروني العام الذي يسمح للناس بتبادل مشاعرهم ووجهات نظرهم الشخصية، حيث كان الهدف من المذكرات مشاركة الأمل والإحساس بالإحباط، إضافةً إلى التعبير عن الغضب، والفرصة لإلهام الآخرين، حيث استقبلت 1000 مشاركة.

برنامج العودة إلى المدارس



لم نسمح لجائحة كوفيد- 19 ، بأن توقف تفاعلنا مع الجماهير الصغار، واستمرينا بتقديم برامج العودة إلى المدارس لمساعدة الأطفال، والأهل والمعلمين على التأقلم مع بيئة المدارس الافتراضية بعد إجازة الصيف.



المخيم الصيفي والمخيم الشتوي



رغم الجائحة، استمرينا في تنظيم مخيماتنا التعليمية، وهذه السنة، عقد المخيم الصيفي عبر الإنترنت في حين قمنا بتنظيم المخيم الشتوي حضوريًا . وتضمّن المخيمان نشاطاتٍ مركزة لإشراك الأطفال وإثارة اهتمامهم.

السوق



قمنا كجزء من جهود التواصل بمناسبة العيد الوطني السعودي بنقل رؤيتنا الإبداعية إلى شوارع الخبر من خلال برنامج السوق، وقد حضر الافتتاح 12 ألف شخص، حيث تم إعادة ترميم سوق الخضار المركزي في حي العليا بمدينة الخبر الذي كان بحاجة إلى تطويره عبر إنشاء وحدات بيع محسّنة، وإضافة الألوان والمجسمات الفنية إلى السوق، إضافةً إلى تنظيم العديد من المعارض والعروض الموسيقية والمقاعد العامة، التي حوّلت المكان إلى نقطة جذب للمجتمع والسيّاح.

قمة Y20



ساهم إثراء في استضافة قمة Y20 في أكتوبر التي أقيمت افتراضيًا بسبب الجائحة، وقد ضمّت ممثلين للشباب من مختلف أنحاء العالم لمناقشة المسائل والأولويات العالمية، حيث شكلت هذه القمة المكوّن الشبابي لقمة قادة دول مجموعة العشرين، والتي أقيمت في نوفمبر بالعاصمة الرياض، وقد أقيمت كجزء من دور إثراء؛ لتمكين الشباب وتعزيز التعاون ما بين الثقافات.

العمل التطوعي



نقدّم في إثراء برنامجًا رائدًا للعمل التطوعي من خلال منح متطوّعينا الفرصة لتبادل المعلومات وتطوير المهارات من قبيل مهارات الإدارة والتعاون التي يحتاجونها؛ ليحققوا النجاح في العالم اليوم. ومنذ تأسيس إثراء، استضاف المركز 3882 متطوّعًا مسجلين 285000 ساعة تطوّعية.



4. المعرفة

أكاديمية إثراء

عمل مركز إثراء على إقامة العديد من ورش العمل والندوات والمحاضرات والحوارات، والتي سيتم دمجها تحت مظلة واحدة في عام 2021 م تدعى «أكاديمية إثراء». ومع الدور التنظيمي المهني المتنامي للأكاديمية، سيكون لمركز إثراء دور أكبر في بناء الشراكات مع المؤسسات الرائدة في المنطقة وحول العالم، بما في ذلك البرامج التي تقدّم الشهادات المعتمدة دوليًا. تقع أكاديمية إثراء في برج إثراء المميز، وستستمر الأكاديمية في التركيز على الإبداع والفن وصنع النماذج الأولية والابتكار. كما ستتضمن الخدمات توفير فرص عملية وتنمية المهارات في مجالات متنوعة مثل صناعة المجوهرات وتصميم الأزياء والرسوم المتحركة والكوميديا الارتجالية.



حوارات إثراء: أقرب لكم

بثّ مركز إثراء، كجزء من برامج (إثراء التواصل)، حواراتٍ مباشرة مع شخصيات دولية وإقليمية، كالممثل الإنجليزي إدريس إلبا، وعالم الفيزياء الفلكية والكونيات الأميركي نيل ديغراس تايسون، والمهندس المعماري الدولي كاجيتال ثورسون، ورئيسة مجموعة إثراء الاستشارية، فاطمة الراشد.
وقد تحدث إلبا عن منهجيته في التمثيل وكيفية ترتيب العناصر اللوجستية للمهنة من قبيل البحث عن الأدوار، وتناول نيل ديغراس موضوعات منوعة مثل، تحفيز حب المعرفة داخل الصف وكيف لا يجدر بنا أن نحاول إنشاء ثقب أسود صغير في مختبر العلوم المنزلي، فيما سلط كل من فاطمة الراشد وكاجيتال ثورسون الضوء على الإبداع والتصميم، لا سيما في سياق الشرق الأوسط الحديث.

حاضنة المعرفة

تقدم حاضنة إثراء أساليب جديدة في المملكة من خلال تعليم العلوم، والرياضيات، والتقنية والهندسة، ونحن نعمل على إشراك الأساتذة والطلاب عبر مجموعة من النشاطات الهادفة التي تعزّز الإلمام بالتقنيات الحديثة، وتحديث الزملاء حول آخر وسائل تعليم المواد الحيوية.



المكتبة

في أثناء جائحة كورونا (كوفيد- 19)، جعل إثراء عضوية المكتبة مجانية لاستعارة الكتب الإلكترونية، الأمر الذي أتاح للجمهور الوصول إلى الكتب الإلكترونية والكتب المسموعة باللغتين العربية والإنجليزية.




5. الثقافة

مجلة إثرائيات

أصدر إثراء مجلة إثرائيات الرقمية لتسليط الضوء على المشهد الفني والثقافي في المملكة العربية السعودية، حيث أن جوهر المجّلة يكمن في اسمها (جمع إثراء)، وهي عبارة عن مخزون من القصص الثقافية الفريدة والغنية من المملكة وخارجها، حيث تنفرد في محتواها العربي والإنجليزي المكتوب خصيصًا والموجه للجمهور في المنطقة، كما يتميز غلافها بابتكارات فنية حصرية لفنانين سعوديين، محترفون وآخرون ناشئون ومؤثرون.
تتوفر مجلة إثرائيات بالصيغة الرقمية، ولكن تصدر نسخ مطبوعة خاصة منها، ولها شراكات مع متحف آغا خان، ووزارة الثقافة، ومركز فن التراث في الرياض، ومؤسسة بارجيل للفنون، ومعرض حافظ ومعرض أثر.





مجلة إثرائيات
ديسمبر 2020

أقرأ

أُطلق برنامج "أقرأ" في عامه السادس، وقد احتفى حفل الختام لهذه المسابقة التي تديرها مكتبة إثراء بالفائزين الأربعة بلقب قارئ العام، وقد شارك في البرنامج منذ انطلاقته 71,000 مشاركٍ من الشباب السعوديين، واستضاف أكثر من 100 مؤلف ومفكر من دول عدة، وقدم لجنة الحكام سبع جوائز متنوعة.
وفي عام 2020 م، تم التصويت على جائزة أخرى إلكترونيًا من قبل الجمهور، حيث أطلق البرنامج كمبادرة من إثراء لتعزيز ثقافة القراءة في أوساط الشباب السعودي.

موكب العيد

في شهر مايو، أطلق إثراء احتفالًا مغايرًا بالعيد عبر موكب من الحافلات المزينة التي جابت ست مدن في المنطقة الشرقية، وتم نقله مباشرةً على الهواء، حيث شكّل الاحتفال حافزًا معنويًا للجمهور الملتزم بالحجر المنزلي، والذي كان بأمسّ الحاجة إليه بعد أسابيع من الإغلاق، وامتد الموكب ليصل إلى 100 ألف شخص التزموا بالبقاء في منازلهم، والذي كان من المفترض أن يتبادلوا الزيارات مع أصدقائهم وعائلاتهم في تلك الفترة من العام.



أيام إثراء الثقافية: فيتنام

كجزء من مشاركة إثراء مع مختلف الثقافات، وتلبيةً لرسالة المركز المتمثلة في تعزيز التواصل الثقافي الحضاري مع العالم، أطلقنا برنامج أيام إثراء الثقافية لعام 2020 م في 3 فبراير، حيث استعرض المهرجان الافتتاحي دولة فيتنام واستمرّ حتى 15 فبراير، وقد تمّ خلاله تسليط الضوء على الثقافة الفيتنامية من خلال الموسيقى، وعروض الأداء، والمأكولات، والحرف، وغيرها.
وتمّ استضافة عرض السيرك الفيتنامي AO الذي لاقى رواجًا بشكل كبير، وقد طوّر البرنامج بالتنسيق مع سفارة فيتنام بالعاصمة الرياض، حيث شارك 50 مواطنًا فيتناميًا كطهاة ومؤدين وأفراد طاقم العمل، وقد جذب الحدث أكثر من 45 ألف زائر.





إثراء **في أرقام**

5,000

زائر في موسم تنوين

328,000

متابع عبر منصات التواصل الاجتماعي

278,200

زائر لمركز إثراء

1,500

متطوّع

50,000

ساعة تطوعية

45,880

زائر في أيام إثراء الثقافية: فيتنام

500

تغطية تلفزيونية

+500

محطة إعلامية

12,000

برنامج تدريبي مهني قدمه المركز للشباب

+70,000,000

مشاهد للتغطيات الإعلامية

50,000

مشارك في البرنامج الوطني للقراءة "أقرأ"

+1,000,000

مشاهد افتراضي في مبادرة إثراء التواصل

+500,000

مشاهدة لسلسلة ما لا يرى للوكاس دي جياكومو على اليوتيوب

+19,000

مشارك في مبادرةإثراء التواصل

337

فيديو أنتجه المركز

115,748

زائر لمكتبة إثراء

17,000

مشاهدة على اليوتيوب للحوار المباشر مع نيل ديغراس تايسون

+100,000

شخص شاهدوا **موكب عيد الفطر** في مدن المنطقة الشرقية

16,000

زائر **لمتحف الطفل**

المسؤلية والاستدامة

في نفس العام الذي فتحنا فيه أبوابنا، كان من دواعي شرفنا وسرورنا ترشيح مجّلة تايم الأمريكية مركز إثراء ضمن قائمة أفضل 100 مكان لا بد من زيارته في العالم لعام 2018 م.

حيث يتميز مركز إثراء بكونه صرحًا معماريًا فريد من نوعه. فهو المبنى الوحيد في العالم الذي يتكوّن هيكله من أنابيب فولاذية مقاومة للصدأ. كما يجمع بين أحدث تقنيات البناء وأكثرها قِدمًا وهي التربة المدكوكة التي تعمل على مقاومة الحريق وعزل الصوت باستخدام مواد طبيعية مضغوطة من الرمل والحصى والطين. وقد استخدمت فيها التربة من مختلف أرجاء المملكة وقد تم الالتزام باستخدام المواد المحلية كأحد عناصر الاستدامة وفقًا للمعايير الدولية والمقاييس المعروفة LEED.

- تتوافق بيئة برج إثراء مع المعايير الدولية والمقاييس المعروفة LEED المعتمدة بالدرجة الذهبية والتي تمثل الترخيص المعترف به دولياً للاستدامة، كما صدر عن المجلس الأميركي للأبنية الخضراء، الذي يستخدم أنظمة تصنيف لكل مرحلة من مراحل البناء واستخدام المباني، من التصميم إلى التشييد فالتشغيل والصيانة.
- تقنية الحدائق الجافة أو "Xeriscaping" هي من أكثر تقنيات تصميم الحدائق فعالية، وهي جزء أساسي من تصميم إثراء المستدام. إذ يتميز حرم مركز إثراء بنباتات محلية في تربة جافة إلى جانب أنواع أخرى مستوردة من أستراليا وأريزونا تم اختيارها لقدرتها على النمو في الصحراء.
- حصل مركز إثراء على أعلى فئة من جائزة "التميز" من المعهد الأمريكي للخرسانة (ACI) في حفل توزيع جوائز الإنشاءات الخرسانية عام 2019 م.
- بني إثراء على فكرة مجموعة من خمسة أحجار. المستوى الأرضي يرمز إلى الحاضر، وتحته الماضي فيما تمثل العناصر العليا المستقبل.
- يلتفّ حول مبنى إثراء 93,403 أنبوبًا من الفولاذ الصلب المقاوم للصدأ، تساوي أكثر من 360 كلم إذا ما تمّ مدّها بشكل طولي. وقطر أنابيب لا يتعدّى 75 ملم وهي مصنوعة من دوبلكس 2205 لا تتعدّى سماكته 2 ملم، ويعتبر من أكثر أنواع الفولاذ صلابةً.
- المشربية نظام تبريد معروف في المنطقة من أكثر من قرن. ويسهل التعرّف عليها في منطقة الشرق الأوسط لكون نظام النوافذ الخشبية يخرج من المباني التقليدية ويسمح للهواء البارد بالدخول والهواء الساخن بالخروج. وتعمل أنابيب إثراء بالطريقة نفسها فهي تحدث تيارًا طبيعيًا للهواء يخفف من حرارة الشمس. ويحتفى بالمشربية في تصميم إثراء من خلال النوافذ الهندسية التي تحيط بالممر المغطى حول المبنى، والأبواب الفولاذية المثقوبة في الساحة.



قائمة بأسماء متطوعي إثراء 2020م

ابتهال اسماعيل الغامدي
أبرار علي الشبيب
إبراهيم جمال الدوسري
إبراهيم خليل المطلق
إبراهيم سمير أبوبشيت
إبراهيم صالح الغامدي
إبراهيم عبدالعزيز الحسون
إبراهيم عبدالله الخنيفر
إبراهيم ممدوح شيخون
إبراهيم ناصر الشمري
أثير محمد قحل
أحمد جواد الخليفة
أحمد حسن الزهراني
أحمد حمد محمد الحربي
أحمد خالد العتيبي
أحمد خميس المطر
أحمد عبدالإله القرقوش
أحمد عبدالرحمن الملحم
أحمد عبدالله العبدالجبار
أحمد علي جيلان
أحمد محمد الصالح
أحمد محمد العنزي
أحمد محمود الحاجي محمد
أحمد مسفر الغامدي
أحمد مصطفى العيسى
أحمد هشام الناجم
أحمد يوسف أحمد الشريدة
أروى مسفر القحطاني
أريج بليغ العيد
أزهار اسعد حبش
أسامة بدر الجعفري
أسامة عبادي لبن
أسامة حازم الشريدة
إسراء إبراهيم المازني
إسراء حسين الرشيد
أسماء احمد العطوي
أسماء سلمان الخالدي
أسماء معزي المالكي
أشواق خالد العتيبي
أصيل فتح الدين حمود
أعراف نعيم محروس
أفنان سليم الحماد
آلاء سعد الغامدي
آلاء يوسف المهنا
الجود صالح الدخيل
الجوهرة عبدالله الخضير
الريم إبراهيم المدني
الشهد أنور باعاصم
الطاف عبد اللطيف المرهون
العنود إبراهيم الربيعان
العنود أحمد كركر

العنود خالد العمودي
العنود خالد آل الشيخ
العنود خليفة هويمل
العنود محمد المطيري
القاسم محمد العبود
المقداد ابراهيم العلي
المنذر عبدالله الفيفي
إلهام عبدالله اليمني
الهنوف المقحم
الهنوف حميد الحميد
الهنوف شهاب العتيبي
الهنوف عبدالله الطلوحي
الهنوف ماهر سعد البشير
الهنوف محمد آل علوان
الوليد حسن جبران
أماني علي القيسي
أمجاد أحمد الغامدي
أمل بخيت الزهراني
أمل رشدان العتيبي
أمل ضيف الله الغامدي
أمينة لطفي الخليفة
انتصار صالح اليامي
أنهار أحمد باداوود
أنوار عبداللطيف الديولي
آيات صبحي الأمير
إيادعبدالله النوفل
إيمان أحمد الماس
إيمان زارب الشتوي
إيمان محمد السعدون
أيمن بن عبدالهادي العلوان
آلاء أحمد الملا
آلاء عبدالعزيز العمير
أبرار عبدالله العضيبي
أبرار محمد الصايغ
أثير عبدالمنعم الشيخ حسين
أثير علي العجمي
أثير علي الغامدي
أحمد الصالح
أحمد أنس أبوالعلا
أحمد إبراهيم البخيتان
أحمد جعفر المحمد صالح
أحمد جميل مطر
أحمد حبيب الباشا
أحمد حسان أمبون
أحمد حسن النويصر
أحمد طه عكاشة
أحمد عبد الرزاق المرجان
أحمد عبدالله عسيري
أحمد عبدالملك الزهراني
أحمد عبدالهادي البن حمضه
أحمد علي البحراني

أحمد فهمي السلطان
أحمد مجاهد بن ناصر
أحمد محسن العباد
أحمد مرزوق العتيبي
أحمد مروان البحيصي
أحمد يحيى بارشيد
أروى حمود العتيبي
أروى خالد الجندان
أروى عبدالعزيز الهلال
أروى عبدالكريم الموسى
أروى يوسف الدوسري
أريج أحمد الغامدي
أريج أحمد صالح
أريج سعيد العمري
أريج عبدالباقي الحسين
أزاهير محمد الشماع
أسامة أحمد الخضر
أسماء أحمد حسن
أسماء بدر العتيبي
أسماء عباس محمد
أسماء علي الشهري
أسماء محمد المطيري
أسماء محمد مقبل
أسماء مهيوب أحمد
أسماء نبيل الأحمدي
أسيل نمير العنيزي
أشجان ماهر السيف
أشواق عبدالعزيز القحطاني
أشواق علي الخيبري
أفنان فؤاد خان
آلاء علي صالح الطيور
أماني باسم سيد
أماني سعد الوسمي
أماني عبدالرحمن الحواس
أمجاد حمد النجراني
أمجد محمد الجاسم
أمل سعد القرني
أمل سعود السليم
أمل عبدالله العمير
أميرة الهاجري
أميرة علي المطير
أميرة بنت مهدي كرانات
أميرة عبدالله الجبرين
أمينة أنور بوبشيت
أمينة صالح العواد
انتصار عايش عبد الله الرشيد
أنس أمحمد المريخي
أنس خالد النويشي
أنس عبدالعزيز الطاهر
أنهار محمد الدوسري
أنوار بدر الصياح

أهداب محمد بادحيدوح
إباء حسن المبشر
إبراهيم خالد الطحيني
إبراهيم خليفة المطوع
إبراهيم رجب السويلم
إبراهيم صالح التيسان
إبراهيم صالح المغير
إبراهيم محمود نفاع
إسراء حسن بلجهر
إياد خالد الشهراني
إيمان سعد العميري
باسل بن خالد السلمي
باسل صالح القحطاني
باسل عارف العدواني
باسل علي أحمد آل مرهون
باسل هشام العرينان
بتول عبدالله السليمان
بتول فؤاد بومرة
بتول هيثم الجهيران
بدر جمعان الزهراني
بدر سعد العتيبي
بدر صلاح بالطيور
بدر عادل الجندان
بدر عبدالباري العبدالقادر
بدر مبارك البدين
بدر منصور الرشيدي
بدر ناصر ال ضاوي
بدرية اربيع العميري
بدور ربيع مبارك
بدور علي القرني
بدور فائق البسام
براء حسن المبشر
بسام صلاح بالطيور
بسامة فائق سليمان البسام
بسمة عادل الجشي
بسمة عبدالله البسام
بشاير عبدالرحمن الخالدي
بشاير عبدالرحمن الفقيه
بشاير محمد البقشي
بشائر صالح السحيباني
بشرى خالد الغانم
بشرى واسق الاسلام
بندر محمد الكثيري
بنين ياسر البوخمسين
بهية جميل العزمان
بهية نبيل بوحيمد
بيادر يوسف السلطان
بيان خالد الزويد
بيان خالد بادغيش
بيان عامر القحطاني
بيان عبدالرحمن البسيمي

بيان عبدالله محمد الحجي
بيان فهد الدوسري
بيبي عبدالرزاق العليوي
تالا محمد عبدالواحد
تركي برجس الشمري
تركي حاوي شراحي
تركي خلف العجمي
تركي سعود التميمي
تركي عبدالرحمن الخالدي
تركي عبدالعزيز الخالدي
تركي عبدالله الخالدي
تغريد النصر
تغريد حسني زوقر
تغريد عبدالله بن حسان
تغريد ممدوح السبيعي
تقى مبارك العايد
تماضر العبداللطيف
تميم عبدالله البحيري
تهاني محمد السعدون
جاسم محمد الطريفي
جاسم مقبل الدوسري
جاسم يعقوب العجاج
جبر محمد الدوسري
جعفر عيسى المريحل
جمان يوسف البسام
جمانة ثنيان الشمري
جمانة محمد الخليفة
جنا محمد الحسن
جنان احمد المسلم
جنان أحمد العيسى
جنى عادل درويشة
جنى محمد السعيد
جهاد خالد المرعب
جواهر سعيد الزهراني
جواهر عبدالكريم الريس
جواهر فريد السنين
جود أسعد العمران
جود هشام الهاشم
جوري غازي السعدون
جيلان محمد القرني
جيهان مشعل الحربي
حاتم محفوض المريحل
حاتم محمد الحدباء
حاتم محمد العميري
حازم محمد احمد الشريف
حبيب حسين الحبيب
حبيب فتحي آل حسين
حبيبة ابراهيم العتيق
حبيبة محمد العبداللطيف
حسام بن عثمان خوتاني
حسام حامد المغيري

حسام سالم الشابحي
حسام سعيد الزهراني
حسام مصطفى فارسي
حسان صالح عمري
حسن أحمد الحجي
حسن جابر الحسن
حسن رمضان السماعيل
حسن سلمان البيابي
حسن شكر الشيخ
حسن صادق الغريري
حسن عبدالاله العيسى
حسن عبدالكريم الشيخ
حسن عبدالله العثمان
حسن علي الجعفري
حسن علي الداوود
حسن علي السادة
حسن علي النشمي
حسن علي بوناجمه
حسن كامل التاروتي
حسن مبارك العبدلي
حسن محمد العبود
حسن محمد العوفي
حسن يوسف الهلال
حسنة مديني الفقهاء
حسين ابراهيم القطان
حسين أحمد الخلف
حسين أحمد بوزيد
حسين أحمد آل حليل
حسين حسن الحسن
حسين عبد الله الغنام
حسين علوي ال حسين
حسين علي الشبيب
حسين علي القريني
حسين علي المطوع
حسين علي اليامي
حسين مرزوق آل سالم
حسين منير الشعله
حصة حمد الحزام
حصة سعد البراك
حصة محسن العتيبي
حصه فهد الصقعبي
حليمة حجي الحايك
حليمة محمد آل علوان
حمد إبراهيم احمد
حمد راكان ال جعفر
حمد عبدالعزيز السليم
حمد عبدالله الفايز
حمد عبدالله أبوخميس
حمد فرحان العنزي
حمد محمد الدسيماني
حمد محمد الدسيماني

حمد مسعود النجراني
حمزة نبيل الدوغان
حمزه سامي الكاظم
حنان عوض الشهراني
حنان عيسى شبير
حنان محمد وادي
حنان ناصر
حنين سعد الحوار
حنين ممدوح الردادي
حوراء جعفر علي بوحليقه
حيدر حسين العامر
خالد إبراهيم الحربي
خالد أحمد المشعل
خالد أحمد الدوسري
خالد تركي القريني
خالد حامد القحطاني
خالد رياض الزهير
خالد سعد الشهري
خالد سعيد القحطاني
خالد عايد البناقي
خالد عبدالرحمن المقهوي
خالد عبدالله الحربي
خالد عبدالله الصقر
خالد عبدالله العنزي
خالد عبدالله الغامدي
خالد عبدالمحسن الغويري
خالد علي الغامدي
خالد عيد القحطاني
خالد فهد الخالدي
خالد فيحان الدعجاني
خالد فيحان العتيبي
خالد محمد الأحمدي
خالد مذكر الهاجري
خالد نعمان الكرود
خالد وليد بالطيور
خالد يحيى فقيهي
خديجة سيدي محمد عبد الجبار
خلود أحمد النخيلان
خلود حسن المنهالي
خلود سعود العنزي
خلود عبدالعزيز العبدالله
خلود محمد الغانم
خلود مسعر البيشي
خولة الشمري
خوله عياد حمد الشمري
داليا بندر الودعاني
داليا ذياب الشمري
دانة احمد ابوراس
دانة احمد الحربي
دانة توفيق العبداللطيف
دانة سعد القحطاني

دانة سعود الخليفة
دانة عبدالله الهاجري
دانة محمد العمير
دانة مصطفى صالح الحمادي
دانة وليد حريري
دانة ياسر العمير
دانة توفيق الحربي
دانة سعود العامر
دانة عبدالله المسعود
دانة عدنان العطي
دانة عصام الهاشم
دانة محمد محمد
دانيا ماهر الدوسري
دعاء عبدالرزاق الجعيلي
دلال احمد البكر
دلال راشد النعيمي
دلال سهو السبيعي
دلال صالح الغامدي
ديما سعد القحطاني
ديمة بندر العتيبي
ديمة فهد الدخيل
ديمة محمد حفظي
ديمة إبراهيم الحربي
ديمة أحمد الرشيد
ديمة محمد العمير
دينا عبدالرحمن السبيت
دينا عبدالعزيز الشبل
ذبيح الله محمد نادر
ذر غانم بن خلف
ذكرى علي الزهراني
ذكرى ناصر النجراني
رائد حامد الجغثمي
راتو سانتوش راتو بوججو
راجح أحمد الراجح
راشد علي الدوسري
راشد علي العجمي
راكان بن سالم الغفيلي
راكان حبيبة الختامي
راكان خالد العواد
راكان عاطف المسعري
راكان علي الزهراني
راكان عيسى الميبر
راكان مشعل العثمان
راكان يحيى المالكي
رامه عوض الزهراني
ربى صالح الشيخي
رجاوي عبدالله علي الجمعان
رحاب رفيع الشمري
رزان القلاف
رزان حسن المحيسن
رزان خالد الشهري

رزان خالد الوحيمد
رزان سعيد القحطاني
رزان صالح سلمان
رزان عبدالرحمن الداحوس
رزان عثمان زهير الغامدي
رزان علي البحراني
رزان غازي القحطاني
رزان مازن العجمي
رزان محمد الدعامه
رزان محمد العمري
رزان محمد اليامي
رزان محمد زارع
رزان هادي بالحارث
رضا حسن العيسى
رضا سلمان الحسن
رضا علي الحمادة
رضا محمد السماعيل
رضوان أحمد الشريف
رضوان علي البحراني
رغد أحمد بارحيم
رغد جاري السهيمي
رغد حسام مغربي
رغد زياد الرقيطي
رغد عبدالله الخالدي
رغد عبدالوهاب الفارس
رغد محمد الصائغ
رغد مسفر القحطاني
رغد وليد المصري
رغد وليد النهدي
رغد يحيى الاحمدي
رقية سعيد الشاخوري
رقيه محمد المحيميد
رنا إبراهيم الخراشي
رنا خالد المبارك
رنا عائض الأحمري
رنا عارف الدغيم
رنا علي
رنا محمد أبو السمح
رنا ناصر المغربي
رناد خالد السبيعي
رناد عبدالرحمن الوابلي
رندا عبدالعزيز العبدالله
رنيم خالد السبيعي
رنيم إبراهيم الطويرقي
رنيم أحمد القحطاني
رنيم سامي العبدالمحسن
رنيم معيض القحطاني
رنيم ناصر الدوسري
رهام محمد الحمد
رهف إسلام الجاسر
رهف خالد العلي

رهف سعود المسعود
رهف صقر الانصاري
رهف علي الزهراني
رهف مشبب القحطاني
رهف ياسر الحربي
روابي فالح المطيري
روابي منصر آل فنيس
روان بندر العتيبي
روان جمال الانصاري
روان جمعة الشامسي
روان خالد الغامدي
روان رياض المحارب
روان علي بوخمسين
روان محمد الدوسري
روان محمد القرني
روان محمد المتيعب
روان محمد بوبشيت
روان منصور آل هتيله
روتانا أسامة بخاري
روتانا بكر حماد
روزا جابر العتيبي
رولا إبراهيم السماعيل
رولا أحمد الدوسري
رؤى زكريا آل قريش
رؤى غسان الدقموني
ريان الدوسري
ريان خالد الجبرين
ريان عبد الحميد النفجان
ريان عبدالحميد النفجان
ريان علي العميري
ريانة علي الغامدي
ريس عبدالكريم الريس
ريفال علي الكرشمي
ريم إبراهيم المزعل
ريم أحمد العلي
ريم بطي السبيعي
ريم جابر المقعدي
ريم جمال المهنا
ريم خالد العصيل
ريم دهيمان الصقور
ريم ساعد الغامدي
ريم سالم البراك
ريم شجاع المصلح
ريم صلاح البوعينين
ريم طلال العنزي
ريم عبدالسلام ناصر محمد
ريم عبدالعزيز الحوار
ريم عبدالله اباحسين
ريم عبدالله الدغيث
ريم عبدالله علي البنعلي
ريم فايز الحربي

قائمة بأسماء متطوعي إثراء 2020م

ريم فتحي الدوسري
ريم مازن الحقيل
ريم مبارك الجبلي
ريم متعب العطيشان
ريم محمد الريامي
ريم محمد المهري
ريم مهيل الهاجري
ريم نبيل الدوسري
ريم وليد البطاح
ريما دخيل الله الغامدي
ريما عبدالله الهاجري
ريما مازن جمجوم
ريما مساعد العجمي
ريمه حاضر الخالدي
ريناد سعود المطيري
ريناد سفر عبدالله الشهراني
ريناد عبدالرحمن الباحوث
ريهام باسم سيد
ريهام سامي صوان
زاهر محمد النشاوي
زبيدة عبدالرحمن الدومان
زمزم يعقوب الحسين
زهراء حسين آل حريد
زهراء علي الحرز
زهراء علي الرشيد
زهرة إسماعيل عسكر
زياد خالد النمري
زياد عبدالله العنزي
زينب أحمد البقال
زينب حسن السيهاتي
زينب عبد الرحمن السليم
زينب كاظم الجمعان
زينب كاظم الخليل
سارا خالد الذوادي
سارا عماد الحوطي
سارة أحمد سعد الدوسري
سارة إبراهيم المتكي
سارة بجاش الهاجري
سارة جميل السليطين
سارة حسن عضيب
سارة حسني الشيخ
سارة خالد الدوسري
سارة خالد الزامل
سارة علي المطير
سارة عمر ذاكر البارقي
سارة عيد القحطاني
سارة نايف السهلي
سارة إبراهيم الشامسي
سارة أحمد عسيري
سارة حزمي السبيعي
سارة حسين الهتيله

سارة شريف شلبي
سارة صبحي الهاشم
سارة عبدالرحمن الجاسر
سارة عبدالله الجعوان
سارة عبدالله الدوسري
سارة عبدالمحسن الدليجان
سارة عبدالمنعم الدوسري
سارة علي الأصقه
سارة محمد الشهري
سارة محمد العصية
سارة موسى الفوزان
سارة وليد الحميدان
سامي سند المطيري
سامية أحمد الماس
سجا عبدالله البشيري
سجى خالد الناجم
سجى رياض المحارب
سجى سليمان العتيبي
سجى عبدالله المانعي
سحر نجيب الغامدي
سدى خالد جزار
سديم بدر الصقر
سرين سليم الجهني
سطام سعود الحافظ
سطام محمد النجيمان
سعاد عبدالعزيز العبدالله
سعد محمد المينه
سعد حسن الشهري
سعد خالد الشمري
سعد عبدالعزيز الجريوي
سعد عبدالله الشهراني
سعود حزمي السبيعي
سعود خالد الشمري
سعود صالح الغامدي
سعود عبدالسلام الجندل
سعود عبدالعزيز ابو شريفة
سعود عبدالعزيز الدوسري
سعود عبدالعزيز عسيري
سعود عبدالله الهاجذي
سعود عثمان السويلم
سعود عيسى الهلال
سعود محمد احمد
سعيد عبدالله خبتي
سعيد علي الزهراني
سعيد غرم الله المالكي
سعيد يوسف الميناوي
سفانا وليد حريري
سكينة أحمد الضامن
سلطان أحمد المبرزي
سلطان سليمان الحربي
سلطان عبدالله الغامدي

سلطان فهد الغامدي
سلطان فيحان الدعجاني
سلطان محمد نقي
سلطان يحي مشيخي
سلمان أحمد العجمان
سلمان عبدالله الصالح
سلمى محمد حسين بوحليقة
سليمان محمد القناص
سمية أحمد الزهراني
سمية عباس الأنصاري
سمية فهد الغباري
سميره محمد القحطاني
سمية سعيد سحيم الغامدي
سمية عبدالهادي العابسي
سمية نبيل الأحمدي
سمية يحيى غزواني
سهام محمد الزين
سهيرالطرقي الدوجان
سوزان وسام المليجي
سيف الدين أمين المشهراوي
شادن زكريا الدبيان
شادن عدنان بوبشيت
شادن محمد القحطاني
شاكر محمد القحطاني
شذا محمد الشهراني
شذى ناصر العتيبي
شرف نجيب آل شرف
شرف يوسف السيهاتي
شروق عبدالحكيم السبعان
شريفة بدر الياقوت
شريفة فرحان الدوسري
شريفه احمد الدوسري
شمسه مذكر الهاجري
شموخ طلال برناوي
شموخ محمد القحطاني
شهد أحمد الغامدي
شهد بدر العقيل
شهد زايد العمري
شهد سالم العنزي
شهد سعدي العنيزي
شهد سعود الدوسري
شهد عاصم الخويطر
شهد عامر الزير
شهد عبدالعزيز العباد
شهد عبدالفتاح الزهراني
شهد فريد السالم
شهد محمد العقيل
شهلا صلاح النعيمي
شوق إبراهيم المقهوي
شوق جمال الخان
شوق داوود الدخيل

شوق علي متكي
شوق فهد الغانمي
شوق مرعي العنزي
شوقية اسامه الصالح
شيخة سلمان الخليفة
شيخة فهد البعادي
شيخة نجيب الصالح
شيرين القرني
شيماء سعيد القحطاني
شيماء عبدالعزيز الصاهود
شيماء علي الدوسري
شيمه صالح اليامي
صادق ياسر الميدان
صالح حمد العزاز
صالح عبدالله النفيسي
صالح محمد العصيمي
صالح نزار الابراهيم
صبا حسني الشيخ
صبا عبدالرحمن العريج
صفاء عبدالرزاق الجعيلي
صفية صالح الراجح
صفية عبدالعزيز المرغوب
صفيه علي الفريجي
صقر زاهي الشمري
صقر فهد الدخيل
صهيب مروان الدوبي
صيته محمد الهاجري
ضي حمد الشيبان
ضي محمد السبيعي
ضياء عادل الخليفه
طارق بن سعيد العجرفي
طارق مشعل الثقفي
طالب راجح المري
طالب فهد السيد
طلال خالد المهيني
طلال عباد المسعودي
طلال عبدالرحمن المنتاخ
طلال فؤاد الخليفة
طيف مرعي العنزي
طيف نعيم حسين آل هويدي
عادل أكرم بنجر
عادل محمد صالح الزهراني
عادل هلال الجهني
عاصم شرف جمل الليل
عاصم محمد المحمود
عايشة طارق يونيس
عايشه توفيق البووشل
عائشة سامي الياقوت
عائشة سرفراز سرور
عائشة طارق بونيس
عائشة عبد العزيز السويدان

عائشة عبدالعزيز السلطان
عائشة عبدالمنعم الشواف
عائشة عمر الضامر
عائشة فهد المطوع
عائشة محمد القحطاني
عائشه هادي حكمي
عباس محمد السالم
عبد الحميد بن مبارك الشريف
عبد المحسن عبد الله الناظر
عبدالاعلى سعيد الحسين
عبدالإله سعيد العمري
عبدالحميد عبدالملك عقيل
عبدالرحم فرحان الرويلي
عبدالرحمن ابراهيم سمان
عبدالرحمن احمد المالكي
عبدالرحمن الدوغان
عبدالرحمن الرويلي
عبدالرحمن المرشدي
عبدالرحمن حسن الأحمدي
عبدالرحمن حسن اليامي
عبدالرحمن حسن بسيوني
عبدالرحمن خالد عسيري
عبدالرحمن سامي العامر
عبدالرحمن صالح التميمي
عبدالرحمن صلاح اليوسف
عبدالرحمن عادل السليمان
عبدالرحمن الشريده
عبدالرحمن عبدالعزيز عثمان
عبدالرحمن عدنان محمد فلاته
عبدالرحمن علي الحلافي
عبدالرحمن علي القحطاني
عبدالرحمن علي المرشد
عبدالرحمن عيسى بن حمد
عبدالرحمن ماجد الأهدل
عبدالرحمن محمد الغريب
عبدالرحمن محمد الفرج
عبدالرحمن محمد الفرج
عبدالرحمن محمد المعيوف
عبدالرحمن محمد رديني
عبدالرحمن مرزوق العتيبي
عبدالرحمن ناصر النويصر
عبدالرحمن نبيل بوحيمد
عبدالعزيز إبراهيم الدهيمان
عبدالعزيز إبراهيم الشعيبي
عبدالعزيز إبراهيم المعجل
عبدالعزيز أحمد الغامدي
عبدالعزيز أحمد زينل
عبدالعزيز إبراهيم المقهوي
عبدالعزيز بن محمد القرون
عبدالعزيز خالد الحمود
عبدالعزيز راشد الرويشد

عبدالعزيز سعيد ال بي حبيب
عبدالعزيز شافي السبيعي
عبدالعزيز صالح العمري
عبدالعزيز صباح العجمي
عبدالعزيز طيب العنزي
عبدالعزيز عايد الشمري
عبدالعزيز علي الجحدلي
عبدالعزيز علي الراضى
عبدالعزيز علي العبدالله
عبدالعزيز محمد العوض
عبدالعزيز محمد المسيعد
عبدالعزيز محمد الموسى
عبدالعزيز محمد الهاجري
عبدالعزيز ناصر الفريح
عبدالقادر عبدالحكيم
عبدالقادر جبرتي
عبدالقادر هيثم الخان
عبدالكريم حسين العلياني
عبدالكريم صالح الكنفري
عبدالكريم مجيد الزهراني
عبداللطيف أحمد البدر
عبداللطيف غازي الخميس
عبدالله أحمد الشاهين
عبدالله أحمد الميره
عبدالله أمير الصالح
عبدالله أحمد السلامة
عبدالله بن سامي العبدالقادر
عبدالله جاسم المعيلي
عبدالله جواد الصالح
عبدالله حمد المرواني
عبدالله حمدان الشمري
عبدالله خالد الجغيمان
عبدالله خالد السبتي
عبدالله خالد السيف
عبدالله خالد العامودي
عبدالله خالد العتيبي
عبدالله خالد العيسى
عبدالله خضر السعدي
عبدالله خلف جويد
عبدالله سعد العتيبي
عبدالله صالح العنزي
عبدالله طارق العمودي
عبدالله طاهر الملاك
عبدالله عامر البارقي
عبدالله عبدالجليل النمشي
عبدالله عبدالعزيز السماعيل
عبدالله عبدالعزيز جستنية
عبدالله الشيخ حسين
عبدالله علي الحمود
عبدالله علي الشقيقي
عبدالله عمر العمر

عبدالله فهد الربيع
عبدالله فهد السبيعي
عبدالله فهد الغباري
عبدالله فهد المطيري
عبدالله فهد عبدالله الصنيخ
عبدالله فيصل العامر
عبدالله محمد الدوسري
عبدالله محمد الصعيدي
عبدالله محمد العباد
عبدالله محمد العبدالمحسن
عبدالله محمد العتيبي
عبدالله محمد الهاجري
عبدالله محمد حسين الشخص
عبدالله مسعود القحطاني
عبدالله مطر أبوطافش
عبدالله نهار الحربي
عبدالله وليد الحميدان
عبدالله يوسف البخيت
عبدالله يوسف المسلم
عبدالمجيد إبراهيم المرواني
عبدالمجيد عبدالله الشمري
عبدالمجيد يحيى القارح
عبدالمحسن أحمد الثقفي
عبدالمحسن القو
عبدالمحسن سعيد الشامي
عبدالمحسن الصانع
عبدالمحسن العيسى
عبدالوهاب أحمد المسيب
عبدالوهاب سعيد الشهراني
عبدالوهاب الصانع
عبدالوهاب محمد أبو علي
عبيد العتيبي
عبير أسامة الصالح
عبير سعود المطيري
عبير فايز الدوسري
عبير محمد العبيد
عثمان القحطاني
عثمان خالد السيف
عدنان حبيب الحبيب
عدنان علوي الصانع
عزام طلال الشيخ
عقيل أحمد العلي
عقيل يوسف الحواج
علي أحمد الدروره
علي أحمد بوزيد
علي أحمد الزهراني
علي بشار آل مطيلق
علي حبيب العبدالله
علي حسين الشيتي
علي حسين العمر
علي سامي الكاظم

علي سعد المكاييل
علي عباس اليامي
علي عبد الكريم التركي
علي عبد المجيد ال موسى
علي عبدالرحمن الشهري
علي عبدالرزاق الضويلع
علي عبدالله النجراني
علي عدنان الحبشي
علي عيد الدوسري
علي فوزي الشهري
علي محمود طواشي
علي منصر الصقري
علي يوسف العطية
علياء محمد العنزي
عمار حامد أبوحسين
عمار عبدالله الصحاف
عمار علي البوقرين
عمار ماهر الأحمدي
عمر راشد الخنيفر
عمر عادل السليمان
عمر عبدالعزيز أبوبشيت
عمر عبدالعزيز الدنيني
عمر عبدالله علي اليوسف
عمر نبيل قاري
عنان خليل الخريجي
عهود خالد العرفج
عهود عبدالله قوزي
عيسى الهلال
عيسى محمد التميمي
عيسى يوسف الموسى
غادة عبدالله علي القرني
غادة نايف السهلي
غادة رياض المهيدب
غادة عبدالرحمن الرميزان
غادة عبدالله الزمان
غادة ماهر البشير
غادة هشام الخطيب
غالية عبدالرحمن القرني
غالية أنور البلوشي
غدير حسن العلي
غدير مساعد الزهراني
غدير يوسف البوحمد
غصون طارق الشيخ
غفران علي الجراد
غيداء صلاح حميدان
غيداء طلال العذري
غيداء عبدالعزيز الغامدي
غيداء علي الجابر
غيداء غرم الله الغامدي
غيداء فهد التميمي
غيداء محمد أكرم مخدوم

غيداء هاشم الحبوبي
فارس الحربي
فارس الحميدان
فارس أمين المشهراوي
فارس خالد الجار
فارس سالم الاسمري
فارس فهد الشمري
فاضل وهب آل غنام
فاطمة احمد الدوسري
فاطمة سالم اليامي
فاطمة سعد الدوسري
فاطمة عبدالحفيظ الهوساوي
فاطمة عبدالرحمن الحربي
فاطمة عبدالكريم آل إبراهيم
فاطمة عبداللطيف العبدالله
فاطمة عبدالله البطيح
فاطمة عبدالمهيمن المؤمن
فاطمة عبدالوهاب الموسى
فاطمة علي الزهراني
فاطمة علي الهويشل
فاطمة عماد آل زاير
فاطمة عيسى السيهاتي
فاطمة فارس العباد
فاطمة فايز الناصر
فاطمة فهد العجمي
فاطمة محفوظ المريحل
فاطمة محمد باسويدان
فاطمة يوسف الفهيد
فاطمة خالد السنان
فاطمة خليل العامر
فاطمة سعيد الوسمي
فاطمة سلطان الجريش
فاطمة صادق السماعيل
فاطمة عبدالرحمن العواص
فاطمة عبدالكريم المجحد
فاطمة عبدالله القحطاني
فاطمة محمد الجاسم
فاطمة محمد النوييت
فجر البوعينين
فداء علي الحبيب
فراس الحميدان
فراس فهد الهلال
فرح خالد العواد
فرح خالد العيسى
فرح سعود الجلعود
فرح صلاح العلي
فرح مرعي العنزي
فضيله عبدالجبار المطوع
فلاح نافل السبيعي
فلاح نايف الخالدي
فلك عبدالرحمن الهلال

فهد إبراهيم السلامه
فهد سعد الدوسري
فهد عبدالله حكمي
فهده بندر العطيشان
فوزية سعيد الزهراني
فيّ سفيان الدغفق
فيّ عبد المحسن البلالي
فيّ محمد الدوسري
في عمر البابطين
في مشبب العبدالله
في يحي عربي
فيبا نصار
فيصل إبراهيم بوبشيت
فيصل تركي التركي
فيصل حسام بوخمسين
فيصل خالد القلاف
فيصل خالد المليح
فيصل سعود الإمام
فيصل صالح القرني
فيصل صلاح القطري
فيصل طلال المباركي
فيصل عارف السعيد
فيصل عبدالله الشهري
فيصل عمار النحوي
فيصل كمال الغامدي
قاسم حمزه الدندن
كوثر حسين سلمان ابوقرين
كوثر حسين عجيمي
كوثر سليمان المبارك
لانا عبدالقادر الترتير
لبنى سمير رزيه
لبنى عبدالله بالطيور
لجين الثبيتي
لجين توفيق العتيق
لجين شاكر العوامي
لجين عبدالرحمن الجعفري
لجين عبدالله العدوان
لجين عصام القريوتي
لجين عودة الشمري
لجين محمد العمير
لطيفة فايز اليامي
لطيفة مشاري الماجد
لطيفة صالح الطويل
لطيفة عبدالرحمن الفتاح
لطيفة محمد الدوسري
لمى محمد الشعيل
لمى أحمد الأحمري
لمى بنت سعد المضحي
لمى خالد الشهري
لمى عادل بوبشيت
لمى عبد الرحمن الدوله

قائمة بأسماء متطوعي إثراء 2020م

لمى عبدالرحمن الباحوث
لمى عبدالعزيز الربيعه
لمى محمد أبو مسمار
لمى محمد الحمودي
لمى محمد المؤيد
لمى منصور السبيعي
لمياء سعود آل شيبان
لمياء ضيف الله الثبيتي
لمياء عادل عمر
لميس عاصم حكمي
لميس فهد الحربي
لنا عصام المعيبد
لورا فيصل حكيم
لولوة فهد العبودي
لولوة وليد الفراج
لولوة ابراهيم أبوذراع
لولوة عبدالعزيز الحوار
لولوة عبدالله السويلم
لولوة عثمان القصبي
لولوة مبارك السيسبي
لولوة منذر الصالح
لوليا او كوين
لؤي سامي البلادي
ليان أحمد الصالح
ليان محمد الشعيل
ليان يحيى الشهري
ليلى حسام بوخمسين
ليلى سعود آل دليم
ليلى عبدالرحمن الجريان
ليلى محمد ابراهيم
ليلى محمد المسعود
لين عبدالرحمن العريج
لين هيثم الرويلي
لينه وهيب الجهني
مرام سلمان القرني
مرام محمد الحمد
مرام محمد المصبح
مرام مقعد العتيبي
مرتضى حسين المبارك
مرزوق سعد المطيري
مروان محمد الزهراني
مروة حسن الموسى
مروة حسين المنيدي
مروة عبدالرزاق الجعيلي
مروه أحمد العبدالله
مروه خميس المطر
مروه رياض نصار النصار
مريم إبراهيم الفهيد
مريم أمين الرشيد
مريم جمعة البلوشي
مريم حسين الذوادي

مريم حسين الموسى
مريم سالم البلم
مريم سامر الخطيب
مريم سعيد ابوعبيد
مريم عبدالخالق بوحليقة
مريم عبدالرحمن القاضي
مريم عبدالكريم الخرس
مريم عبدالله الصليبي
مريم عبدالله العرجي
مريم عبدالله العرفج
مريم عبدالله العرفي
مريم علي السلمان
مريم علي المؤمن
مريم عماد العمران
مريم فهد العمودي
مريم ماهر فلمبان
مريم محمد الجويسم
مريم مرضي عبدالله المرضي
مريم مصطفى الحمادي
مريم وليد الرشيد
مريم يحي الشهراني
مزايا محمد العويد
مزون عمر العمر
مساعد خالد ابانمي
مساعد عبداللطيف الصفيان
مسفر فرج القحطاني
مشاري سعود الدغيش
مشاري عبدالله الناجم
مشاري محمد الحارثي
مشاري وليد الجهني
مشاعل عبدالعزيز الحملي
مشاعل عبدالعزيز الملحم
مشاعل ماجد القريشي
مشاعل مطلق العليان
مشاعل يوسف العبدالكريم
مشعل بن الرمضي العنزي
مشعل رجب العتيبي
مشعل سعد العنزي
مشعل ضيف الله المطرودي
مشعل عادل المخيمر
مصطفى أحمد آل حليل
مصطفى عقيل المحمدعلي
مضاوي صالح الشيحه
مطلق الغامدي
مطلق تاهوس الغامدي
مطلق فرج المري
معاذ بن خالد ناصر الصقر
معاذ خلف العمري
معاذ عابد الحربي
معاذ عبدالله الغنام
معاذ عبدالله الناجم

معاذ علي الغامدي
معاذ فيصل القحطاني
معاذ نبيل النصر
معمر عوض آل سالم
ملاك مشعل الثبيتي
مليحة خاتم العتيبي
منار أسعد العمران
منار سعد القحطاني
منار طارق الهامل
منار علي الدبيس
منال دخيل الله الغامدي
منال عبدالعزيز المنصور
منال فرحان العنزي
منال واصل الحربي
مناهل غازي الحازمي
منصور الدوسري
منصور عبد الوهاب الغامدي
منصور عبدالله بوكر
منصور علي ال فطيح
منصور فهد العثمان
منصور يحيى الحريص
منوة عبدالهادي القحطاني
منى صالح اليامي
منى عادل عبيد
منى عبدالسلام حميد
منى عبده محسن
منى هاني محروس
منيرة إبراهيم العمير
منيرة عبدالرحمن الصالحي
منيرة عدنان بونيان
منيرة محمد الدوسري
منيرة عبدالحكيم السعدي
منيرة عبدالله الحسن
منيرة عبدالوهاب الفويرس
منيرة محد القحطاني
مها أمين قروان
مها جمال شيخ
مها ربيع العتيبي
مها رياض الشاذلي
مها سعد الغباري
مها سعود المطيري
مها فرحان الحربي
مها محمد الأحمري
مها موسى آل نجمه
مهدي هاني العليوي
مهند جمال الصبحي
مهند حميد القريقري
مهند طالب الطالب
مهند عبد رب الأمير السني
مهند عماد فلمبان
مهند كالو

مهند ماجد البخيت
موضي عبدالرحمن العريني
مؤنسة محمد العويد
مؤيد عبد الله الحميدي
مؤيد فريد كنفر
ماجد واصل الأجود
مازن منيف المطيري
ماهر سامي رحيم
مبارك صالح أبوعنز
مبارك علي الشملان
مبارك نبيل النزهان
متعب احمد الغامدي
متعب سالم الخالدي
متعب عبدلله القحطاني
متعب مسعود الجهني
مجتبى ابراهيم الخنيزي
مجتبى بن عبدالله الناصرالحسن
مجد أحمد الغامدي
محسن سالم بلخي
محمد ابراهيم الحميد
محمد احمد الكويتي
محمد احمد أل عباس
محمد الشمري
محمد الضلعان
محمد العيسى
محمد المريسل
محمد أحمد الحربي
محمد أحمد السماعيل
محمد أحمد المشعل
محمد أحمد آل سلطان
محمد إبراهيم الشنيفي
محمد بكر فلاته
محمد تركي الزهراني
محمد جابر ضامري
محمد جعفر العيسى
محمد جمال عالم
محمد حربي وران
محمد حسن القضيب
محمد حسن علي أبو السعود
محمد خالد البوقريش
محمد خالد الزهراني
محمد خليفة البطي
محمد زكي المؤمن
محمد سالم الحربي
محمد سالم السالم
محمد سامي الدواء
محمد سعيد العمار
محمد سعيد المريسل
محمد سعيد باشنيم
محمد سلمان القرقوش
محمد صادق الصيقل

محمد صالح الجريان
محمد صالح المذن
محمد صلاح البدين
محمد صلاح القطان
محمد طلال موصلي
محمد عادل السلطان
محمد عادل بالطيور
محمد عايش السعد
محمد عبدالإله آل احمود
محمد عبدالحافظ السعد
محمد عبدالرحمن الأحمري
محمد عبدالرحمن شيخ
محمد عبدالرحيم الناجم
محمد عبدالعزيز الجناع
محمد عبدالعزيز الجهني
محمد عبدالعزيز العويد
محمد عبدالله آل ذبيان
محمد عبدالله العمري
محمد عبدالمنعم القو
محمد عبدالوهاب الزهراني
محمد عدنان الجميعه
محمد عدنان بوبشيت
محمد عدنان محمود
محمد عطاالله الجهني
محمد عطية الله الشويش
محمد علي آل يوسف
محمد علي الزهراني
محمد علي الزهراني
محمد علي العبدالعال
محمد علي العمر
محمد علي الغامدي
محمد علي الغامدي
محمد علي القرني
محمد علي كرحان
محمد عمر طيب
محمد عمر علا الدين
محمد عيد الحربي
محمد فتحي القطان
محمد فهد الاقنم
محمد فهد الحليبي
محمد فهد الضبيب
محمد كرم
محمد يوسف الزين
محمد محمود باناجه
محمد مختار السلمان
محمد موسى عياش
محمد ناصر العبدالعزيز
محمد ناصر العتيبي
محمد ناصر الناصر
محمد نايف السلطان
محمد هاني آل أبو عبدالله

محمد وائل حسونه
محمود زكي المدن
محمود يوسف الشايب
مي عبدالله الغامدي
ميار عبدالرحمن العريج
ميثم فؤاد السني
ميس الشيخ حسين
ميعاد مفلح السبيعي
نادر محمد آل مهذل
نادر ناجي الجهني
نادين عبدالمجيد العلي
ناديه عبدالله الأحمد
ناصر بدر الصدي
ناصر بندر الشمري
ناصر سعيد الغامدي
ناصر عبدالرحمن الشمري
ناصر عبدالله الهاجري
ناصر عبدالله بن فضل
ناصر عدنان العبيدي
ناصر مسعد أحمد
ناصر ياسر الحربي
نايف حسين المالكي
نايف خالد الخالدي
نايف سعود الفوزان
نايف عادل الفالح
نايف عامر القحطاني
نايف محمد العكوز
نايف هلال الشمري
نباتة مبارك العاد
نجد سعد الباز
نجلاء سعود المطيري
نجلاء عبدالرحمن الدخيل
نجلاء محمد العطية
نجود زهير الطيب
نجود نبيل النعيم
نجيبة عبدالرحمن الحريبي
ندى إبراهيم السماعيل
ندى أحمد العميري
ندى حمد القحطاني
ندى رياض المهيدب
ندى سعيد العالي
ندى سعيد بن رده
ندى عبدالله الخالد
ندى عبدالله الفايز
ندى محمد أباالخيل
ندى محمد العامري
ندى يحيى الجريب
نديم أديب الشخص
نسرين أمرالله إسماعيل نعيمه
مبارك السيسبي
نماء مبارك عبدالله

نمارق عبدالله المنيف
نهى عواد الشمري
نوارة جمال العريفان
نواف إبراهيم الغميري
نواف بندر القميزي
نواف خالد الشمري
نواف عبدالله الناجم
نواف ناصر القحطاني
نواف يحيى اللغبي
نوال عبدالله الطلوحي
نوال يحيى القحطاني
نور أحمد قبوري
نور حسن البحراني
نور سعيد الفرج
نور صلاح الكعبور
نور عبدالله الشقاق
نور عبدالله آل داوود
نور فهد الفرج
نورا طارق الجبر
نورا طارق الشيخ
نورا طلال الدوسري
نورا عادل الموسى
نورالله كامل الحرز
نورة أحمد الغانمي
نورة أحمد البلوي
نورة حبيب الرستم
نورة حمد القحطاني
نورة سعيد الغامدي
نورة صالح الغامدي
نورة صالح القحطاني
نورة صلاح باطيور
نورة طارق العيسى
نورة طارق المطوع
نورة عبدالباقي الحسين
نورة عبدالرحمن الرميزان
نورة عبدالعزيز المتيعب
نورة عبدالله ناصر الماجد
نورة عبدالوهاب الخلوي
نورة عزمان سعد العزمان
نورة علي الفوزان
نورة فريج السبيعي
نورة فهد الخان
نورة فهد محمد عبدالكريم
نورة مأمون العسكر
نورة محمد الحميد
نورة محمد المغلوث
نورة مسفر القحطاني
نورة ناصر الخضيري
نورة نواف العنزي
نورة همدان المري
نورة جارالله السنيدي

نورة جلوي الهويدي
نورة دحيم العتيبي
نورة سالم الغامدي
نورة سعود العزمان
نورة سفيان اللقمان
نورة صالح باصره
نورة عايض القحطاني
نورة عبدالحميد النعيم
نورة عبدالرحمن الدوله
نورة عبدالله البخيت
نورة فهد المسعود
نورة مبارك العتيبي
نورة ناصر السعدي
نوف إبراهيم العجاجي
نوف بنت عبدالرحمن المشحن
نوف جارالله السنيدي
نوف حسني كعكي
نوف طراد العنزي
نوف علي المالكي
نوف محمد المسعود
نوف ناصر الناصر
نوف وافي الهاجري
هاجر إبراهيم الهويدي
هاجر أمين الطريفي
هاجر عبدالرحمن القحطاني
هاجر مبارك الزهراني
هاجر محمد الخميس
هاجر ناجي الأحمد
هادي سعيد السفر
هادي صالح الحنفوش
هادي محمد البن سعد
هاشم طالب آل سيد حسن
هاشم علي الهاشم
هاشم محمد اليوسف
هاشم نجيب آل شرف
هاني محمد العبدرب النبي
هبة حسين العبدالوهاب
هبة كمال قلرطلي
هبة مازن العيد
هبة حجي العيسى
هبة عبدالرحمن المنصور
هبة عيدي الصومالي
هدى توفيق الحربي
هدى حسين باصره
هدى سعيد الغامدي
هدى سليمان الشمري
هدى هادي البن أحمد
هديل إدريس آل هارون
هديل جاسر الجويعد
هديل عبدالعزيز البندري
هديل عبدالعزيز العيسى

هديل عبدالمحسن الرشيد
هديل محمد العجلان
هديل نمير العنيزي
هديل وليد الفرحان
هشام تركي الغامدي
هشام عادل الدهيش
هلا خالد الهاجري
هلا عبدالرحمن السعدي
هنا جويبر الثبيتي
هند بنت يوسف السعدون
هند خليفة العديني
هند سعود القحطاني
هند عبدالمحسن البابطين
هند محمد الدوسري
هنوف سليمان الشمري
هوازن يوسف صالح السلطان
هيا عبدالله أباحسين
هيا فهد المسعود
هيا مشاري الماضي
هيا نبيل المغلوث
هيا يوسف العقيل
هياء حماد المطيري
هياء خالد الفيحاني
هياء سحلي غازي الشمري
هياء مبارك العمير
هيام سليمان القحطاني
هيام هلال البنعلي
هيثم عبد المجيد الجاروف
هيثم منير الشاخوري
هيفاء بندر العنزي
هيفاء عبدالرحمن اليوسف
هيفاء عبدالعزبز العويد
هيفاء عويد العنزي
وئام سعيد المجدوعي
وايل عبدالله الوايل
وجدان عبد الرحمن النهدي
وجدان عبدالرحمن الغامدي
وجود عبدالله الملحم
ودّ عبدالله الشعلان
وديان محمد الخالدي
وصايف أمين الرشيد
وصايف فيصل الحريبي
وفاء أحمد الفقهاء
وفاء ناصر الخلف
ولاء أحمد حميدة
ولاء سعيد الغامدي
ولاء طاهر العلي
وليد باسم طاهر
وليد حمد الهاجري
وليد عوض مباركي
وليد محمد المطيري

يارا محسن القرني
ياسر أحمد الزهراني
ياسر أحمد الزهراني
ياسمين أمين الحبابي
ياسمين عتيق المصيول
يحيى مأمون طهبوب
يزيد سامر الغامدي
يزيد فيصل العتيبي
يقين عبدالله الحواج
يوسف إبراهيم الجماز
يوسف أحمد الملا
يوسف أحمد الهلالي
يوسف أحمد البن سعد
يوسف سامي العويد
يوسف سلمان الصياح
يوسف عبدالمجيد الناصر
يوسف عثمان العلي
يوسف مهدي لسلوم


المعرفة
المجتمع
الثقافة
الابداع
الفن
الفنانة: هند الغامدي